

ANCIENT GROOVE MUSIC

MISSA QUADRAGESIMALIS

EDITED BY
BEN BYRAM-WIGFIELD

ANTONIO LOTTI
(1667 - 1740)

KYRIE

SOPRANO

Ky - - - ri - e - - - e - lei - son, Ky - ri - e

ALTO

Ky - - - ri - e - - - e -

TENOR

Ky - - - ri - e - - - e - lei - son, Ky - ri - e e - - lei - -

BASS

Ky - - - ri - e - - - e - lei - son,

6

e - - lei - - son, e - - - lei - - - - - son.

-lei - son, Ky - ri - e e - - lei - - son, e - - - lei - son.

-son, e - - - lei - - - - - son, e - lei - - - - - son.

Ky - ri - e e - - lei - - son, e - - - lei - - - - - son.

12

Chri - - ste e - lei - - - - - son, Chri - ste e - lei -

Chri - - ste e - lei - - - - - son,

Chri - ste e - lei - - - - - son, Chri - ste e - lei - - - - -

Chri - - ste e - lei - - - - - son, Chri -

18

- - - - - son, e - lei - - - - - son.

Chri - ste e - lei - - - - - son, e - lei - - son.

- - - - - son, e - lei - - - - - son, e - lei - - - - - son.

-ste e - lei - - - - - son, e - lei - - - - - son.

25

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

31

- lei - son, e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei - son.

- ri - e e - lei - son, e - lei - son.

GLORIA

SOPRANO

Et in ter-ra pax_____ ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun - ta -

ALTO

Et in ter-ra pax_____ ho - mi - ni-bus

TENOR

Et in ter-ra pax_____ ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun - ta - tis, lau - da-mus

BASS

Et in ter-ra pax_____ ho - mi - ni-bus bo - nae

6

-tis, lau - da-mus te, be-ne-di - ci-mus te, ad - o - ra-mus te, glo - ri - fi - ca - mus

bo - - nae vo-lun - ta - - tis, lau - da-mus te, be-ne-di - ci-mus te, ad - o -

te, be-ne-di - ci-mus te, ad - o - ra-mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, gra - ti-as

vo-lun - ta - - tis, lau - da-mus te, be-ne-di - ci-mus te, ad - o - ra-mus te, glo -

11

te, gra - - ti-as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri - am tu - - am.

-ra-mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, gra - - ti-as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam

a - gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri - am tu - - am. Do - mi-ne

-ri - fi - ca - mus te, gra - - ti-as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri - am tu - -

16

Do - mi-ne De-us, rex coe - le - - - stis, De - - us Pa - ter om -

glo - ri - am tu - - am. Do - mi-ne De-us, rex coe - le - - - stis,

De-us, rex coe - le - - - stis, De - - us Pa - ter om - ni - po -

-am. Do - mi-ne De-us, rex coe - le - - - stis, De - us

22

ni - po - tens, Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - - ni - te, Je - su Chri - -

De - us Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - - ni -

-tens, Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - - ni - te, Je - - su Chri - - ste,

Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - - ni - te, Je - su

29

-ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - - i, fi - li - us

-te, Je - su Chri - - - ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - -

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - - i, fi - li - us Pa - - -

Chri - - - ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - - i,

35

Pa - - - - tris. Qui tol - - lis pec - ca - - - -

-i, fi - li-us Pa - - - - tris.

tris. Qui tol - lis pec-ca - - - - ta

fi - li-us Pa - - - - tris. Qui tol - -

42

- - - - ta mun - - - - di, mi - se - re - re no - - bis, qui tol - -

Qui tol - - lis pec - ca - - - - ta mun - - - - di, mi - se - re - re

mun - - - - di, mi - se - re - re no - - bis, qui tol - lis pec - ca - -

-lis pec - ca - - - - ta mun - - - - di, mi - se - re - re no - - bis,

48

-lis pec - ca - - - ta mun - - - di, su - sci-pe de - pre-ca - ti -

no - - bis, qui tol - - lis pec - ca - - - - ta mun - - - di,

- - - ta mun - - - di, su - sci-pe de - pre-ca - ti - o-nem no - -

qui tol - - lis pec - ca - - - - ta mun - - - di, su - sci-pe

54

- o-nem no - - stram. Qui se - - des ad dex - te-ram Pa - - tris, mi -

su - sci-pe de - pre-ca - ti - o-nem no - - stram. Qui se - - des ad

-stram. Qui se - - des ad dex - te-ram Pa - - tris, mi - - se - re - re

de - pre-ca - ti - o-nem no - - stram. Qui se - - des ad dex - te-ram Pa - -

59

se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - - lus san - - - ctus,
 dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -
 no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - - - ctus, tu so - lus
 - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - - lus san - - - ctus

65

tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - - - si - mus, Je - su
 - - - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - - - si -
 Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - - - si - mus, Je - su Chri - - -
 - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - - - si - mus

71

Chri - - - ste, cum San-cto Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pa - - tris, a - men,
 -mus, Je - - su Chri - - - ste, cum San-cto Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i
 -ste, cum San-cto Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pa - - tris, a - men, in
 Je - - su Chri - - - ste, cum San-cto Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pa - - tris,

77

in glo - ri-a De - i Pa-tris, a - - - - - - - - - - - - - - - - men,
 Pa - - tris, a - men, in glo - ri-a De - i Pa - tris, a - - - - - - - - - - - - - - - -
 glo - ri-a De - i Pa-tris, a - - - - - - - - - - - - - - - - men, in
 a - men, in glo - ri-a De - i Pa - tris, a - - - - - - - - - - - - - - - -

83

in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - - -

- - - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - - -

glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - - - men,

- - - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - - -

88

-men, a - - - - - men.

- - - - - men, a - - - - - men.

a - - - - - men, a - - - - - men.

- - - - - men, a - - - - - men.

CREDO

SOPRANO

Pa - trem om - ni - - po - ten - tem fa - cto-rem coe - - -

ALTO

Pa - trem om - ni - - po - ten - tem

TENOR

Pa - trem om - ni - - po - ten - tem fa - cto-rem coe - - - li et ter - -

BASS

Pa - trem om - ni - - po - ten - tem fa - cto-rem

6

-li et ter - - - rae, vi - si-bi - li - um om - - ni-um et in-vi -

fa-cto-rem coe - - - li et ter - - rae, vi - si-bi - li - um om -

- - rae, vi - si-bi-li - um om - - - ni-um et in - vi - si - bi - li -

coe - - - li et ter - - rae, vi - - si - bi - li - um om - - ni-um

13

- si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - - - sum Chri - stum

- ni - um et in - vi - - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je -

- um. Et in u - num Do - mi - num Je - - - - sum Chri - stum fi - li - um

et in - vi - - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - - - - sum

19

fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - te. Et ex Pa - tre na - tum an - te

- - - sum Chri - stum fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - te. Et ex

De - i u - ni - ge - ni - te. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a

Chri - stum fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - te. Et ex Pa - tre na -

26

om-ni - a sae-cu-la. De - um de De - - o lu-men de lu-mi - ne, De - um

Pa - tre na - tum an - te om-ni - a sae-cu-la. De - um de De - - o lu-men de

sae-cu - la. De - um de De - - o lu-men de lu-mi - ne, De - um ve - rum de

-tum an - te om-ni - a sae-cu-la. De - um de De - - o lu-men de lu-mi - ne,

33

ve - rum de De - - o ve - - ro. Ge - - ni - tum non fa - - ctum con -

lu-mi - ne, De - um ve - rum de De - - o ve - - ro. Ge - ni -

De - - o ve - - ro. Ge - ni - tum non fa - - ctum con - sub-stan - ti -

De - um ve - rum de De - - o ve - - ro. Ge - - ni - tum non fa - -

39

-sub-stan - ti - a - - - - lem Pa - tri, per quem om - ni-a fa - cta sunt, qui pro -

-tum non fa - - - ctum con-sub-stan - ti - a - - - - lem Pa - tri, per quem om -

- a - - - - - lem Pa - tri, per quem om - ni-a fa - cta sunt, qui pro - pter nos ho - mi -

- ctum con - sub-stan - ti - a - - - - lem Pa - tri, per quem om - ni-a fa - cta

45

-pter nos ho - mi - nes et pro - - - - - pter no - - - stram sa - lu - - -

- ni-a fa - cta sunt, qui pro - - - pter nos ho - mi - nes et pro - - - -

-nes et pro - - - - - pter no - - - stram sa - lu - - - - - tem

sunt, qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - - - - - pter no - - -

50

- - tem de-scen - dit de coe - lis, de coe - - - - lis. Et

- pter no - stram sa - lu - - - tem de-scen - dit de coe - lis.

de-scen - dit de coe - - lis, de coe - lis, de coe - - - - lis. Et in - car -

-stram sa - lu - - - tem de-scen - dit de coe - lis, de coe - lis.

58

in - car - na - - tus est de Spi - ri - tu San - - - cto ex Ma - ri - a vir - gi -

Et in - car - na - - tus est de Spi - ri - tu San - - -

-na - - tus est de Spi - ri - tu San - - - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne et

Et in - car - na - - tus est de Spi - ri - tu San - - - cto ex Ma -

65

-ne et ho - - - - - mo fa - ctus, ho-mo fa-ctus est, fa-ctus est.

-cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - - - - - mo fa - ctus est.

ho - - - - - mo fa - ctus, ho-mo fa-ctus est, ho-mo fa - - ctus est.

-ri - a vir - gi - ne et ho - - - - - mo fa - ctus, ho - mo fa-ctus est.

72

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - - to, pas -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - - to, pas - sus et —

79

- sus et se - pul - - - tus est. Et re-sur-re - - - xit ter - - -

- - to, pas - - sus et se - pul - - - tus est. Et re-sur-re - - -

se - pul - - - tus est. Et re-sur-re - - - xit ter - - - ti-a di -

85

- ti-a di - e se-cun - dum scrip - - tu - - - ras, et a-scen - dit in

- xit ter - - - ti-a di - e se-cun - dum scrip - - tu - - - ras, et a -

- e se - cun - dum scrip - - tu - - - ras, et a - scen - dit in coe - - -

92

coe - lum se - det ad dex-te-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven -

-scen - dit in coe - lum se - det ad dex-te-ram Pa - tris. Et

-lum se - det ad dex-te-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven - tu-rus est cum

99

-tu-rus est cum glo-ri-a ju - di - ca-re vi - vos et mor-tu - os; cu - ius re - gni non

i - te-rum ven - tu-rus est cum glo-ri-a ju - di - ca-re vi - vos et mor-tu - os; cu - ius

glo-ri-a ju - di - ca-re vi - vos et mor-tu - os; cu - ius re - gni non e-rit fi - nis,

106

e-rit fi-nis, cu-ius re-gni no e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis, fi- - - - -

re-gni non e-rit fi-nis, cu-ius re-gni no e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis, fi- - - - -

cu-ius re-gni no e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis, fi- - - - -

114

-nis. Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num et vi- - - - -

-nis. Et in Spi-ri-tum San-ctum

-nis. Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can- - -

Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num

120

- vi - fi - can - tem qui ex Pa - - tre fi - li - o - que pro - ce - - - - dit,
 Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa - - tre fi - li - o - que pro -
 - tem qui ex Pa - tre fi - li - o - que pro - ce - - - - dit, qui cum Pa -
 et vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa - - tre fi - li - o - que pro - ce - - - - -

126

qui cum Pa - tre et fi - - - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo -
 - ce - - - - - dit, qui cum Pa - tre et fi - - - li - o si - mul
 - tre et fi - - - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - -
 - dit, qui cum Pa - tre et fi - - - li - o si - mul ad - o - ra - tur

132

-ri-fi-ca - tur, qui lo-cu - tus est per pro - phe - - - - tas. Et u-nam san -
 ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca - tur, qui lo-cu - tus est per pro - phe - - - -
 -tur, qui lo-cu - tus est per pro - phe - - - - tas. Et u-nam san - - - - ctam ca -
 et con - glo-ri-fi-ca - tur, qui lo-cu - tus est per pro - phe - - - - tas. Et

139

- - ctam ca - tho - li-cam et a - po-sto - li-cam ec - cle - - - - si - am. Con -
 -tas. Et u - nam san - - - - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li-cam ec - cle -
 -tho - li-cam et a - po-sto - li-cam ec - cle - - - - si - am. Con - fi - te-or u -
 u - nam san - - - - ctam ca - tho - li-cam et a - po - sto - li-cam ec - cle - - - - si -

145

- fi - - te-or u - num bap - ti-sma in re - mis-si - o-nem pec-ca - to - rum. Et___

- - - - si - am. Con - fi - te-or u - num bap - ti-sma in re - mis-si - o-nem

-num bap - ti-sma in re - mis-si - o-nem pec-ca - to - rum. Et___ ex-spe-cto

- am. Con - fi - te-or u - num bap - ti-sma in re - mis-si - o-nem pec-ca - to - -

151

___ ex - spe-cto re - sur-re - cti - o-nem mor-tu - o - - rum et vi - tam ven -

pec-ca - to - rum. Et___ ex - spe-cto re - sur-re - cti - o-nem mor-tu - o - - rum

re - sur-re - cti - o-nem mor-tu - o - - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - -

-rum. Et___ ex - spe-cto re - sur-re - cti - o-nem mor-tu - o - - rum et

157

-tu-ri sae - - - cu-li, et vi - tam ven - tu-ri sae - - - cu-li. A -

et vi - tam ven - tu-ri sae - - - cu-li, et vi - tam ven -

- - cu-li, et vi - tam ven - tu-ri sae - - - cu-li. A -

vi - tam ven - tu-ri sae - - - cu-li, et vi - tam ven - tu-ri sae -

163

A - - - - - men, a - - - - -

-tu-ri sae - - - cu-li. A - - - - - men,

- - - - - men, a - - - - -

- cu-li. A - - - - - men, a -

169

musical score for measures 169-174. The score is written for four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: men, a - men, a - men, a - men. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

175

musical score for measures 175-180. The score is written for four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: -men, a - men. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

SANCTUS

SOPRANO

San - - - - ctus, san - - ctus, Do - mi-nus De - - us

ALTO

San - - - - ctus, san - - ctus,

TENOR

San - - - - ctus, san - ctus, Do - mi-nus De - - us Sa - - -

BASS

San - - - - ctus, san - - ctus, Do - mi-nus

6

Sa - - - ba - oth ple - ni sunt coe - li et ter - - ra glo - ri-a tu - - -

Do - mi-nus De - - us Sa - - - ba - oth ple - ni sunt coe - li et ter - - ra

-ba - oth ple - ni sunt coe - li et ter - - ra glo - ri-a tu - - - a. - - -

De - - us Sa - - - ba - oth ple - ni sunt coe - li et ter - - ra glo - ri-a tu -

13

- a. Ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na

glo - ri-a tu - a. Ho-san-na in ex-cel - sis,

Ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis,

- a. Ho-san-na in ex-cel - sis,

19

in ex-cel - sis, in ex-cel - sis,

-sis, ho-san-na in ex-cel - sis, in -

sis, in ex-cel - sis,

ho-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel -

25

- - - sis, in ex-cel - - - sis.

ex-cel - - - sis, in ex-cel - - - sis.

in ex-cel - - - sis, in ex-cel - - - sis.

- - - sis, in ex-cel - - - sis.

BENEDICTUS

B e-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni

Ho-san-na in ex-cel-sis.

AGNUS DEI

SOPRANO

A - gnus De - - - i, qui tol - - - - lis pec -

ALTO

A - gnus De - - -

TENOR

A - gnus De - - i, qui tol - - - - lis pec - ca - ta mun - -

BASS

A - gnus De - - - i, qui tol - - -

4

-ca - ta mun - - di, mi - - se - re - re no - - - - -

-i, qui tol - - - - lis pec - ca - ta mun - - di, mi - - se - re - re

-di, mi - - se - re - re no - - - - - bis.

- - lis pec - ca - ta mun - - di, mi - - se - re - re no - - - - -

9

- bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta
 no - bis. A - gnus De - i, qui
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 - bis. A - gnus De - i qui tol -

14

mun - di, mi - se - re - re no - bis,
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re
 mi - se - re - re no - bis,
 -lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

19

mi - se - re - re no - - - bis, mi -

no - - - - bis, mi - - se - re - re no - -

mi - - se - re - re no - - - - bis, mi - - se - re - re

-bis, mi - se - re - re no - - - - bis,

mi - se - re - re no - - - - bis, mi - - se - re - re

24

se - re - re no - - - - - bis.

bis, mi - - se - re - re no - - - - - bis.

no - - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - - bis.

mi - - se - re - re no - - - - - bis.