

# ANCIENT GROOVE MUSIC

## Messa Breve

Edited by  
Ben Byram-Wigfield

ANTONIO LOTTI  
(1667 - 1740)

Source: British Library Hirsch M 454: *Musica Divina*, a compilation of church music by Carl Proske; *Denkmäler Deutsche Tonkunst* Vol 60, citing a now lost ms, Winterfeldt.90 (No. 2) in the Berlin Staatsbibliothek. The original mss had *chiavette alte*: G2, C2, C3, F3.

Note values have been halved and the music transposed down a tone. Cautionary and editorial accidentals are in brackets.

Musical score for the first system of the Messa Breve. The score is in G minor (three flats) and common time. It features five staves: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ (reduction). The lyrics are: Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky -

Musical score for the second system of the Messa Breve, starting at measure 5. The score continues with the same five staves as the first system. The lyrics are: Ky - - ri - - e e - le - - - - - i - son, Ky - - ri - e e - le - - - - - i - son, e - le - i - son, - son, Ky - - ri - e e - le - - - - - i - son, e - le - i - son, - ri - e - - - - e - le - - - - i - son, Ky - - ri - e e - le - - - -

10

- - - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - son.  
 Ky - ri - e e - le - - - - - i - son.  
 e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - - - i - son.  
 - i - son, Ky - ri - e e - le - - - - - i - son.

16

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - - - - -  
 Chri - ste Chri - ste e - le - i - son,  
 Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - -  
 Chri - ste e -

21

- - - - - i - son, Chri - ste, Chri -  
 Chri - ste e - le - i - son, Chri - - ste,  
 - - - - - i - son, Chri - ste e - - le - i - son,  
 - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - - - i -

26

- ste e - le - - - - i - son, Chri - -  
Chri - ste e - le - - - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri -  
Chri - ste, Chri - ste e - le - -  
- son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e -

31

- ste, Chri - ste e - le - - - - i - son.  
- ste e - le - - i - son, Chri - ste e - le - - - i - son.  
- i - - - son, Chri - - ste e - le - - - i - son.  
- le - - i - son, Chri - ste e - le - - - i - son.

35

Ky - ri - e e - le - - - i - son,  
Ky - ri - e e - le - i - son,  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

40

Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - -  
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - - ri - e e - le - i - -  
 - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - - le - - i - -  
 - le - - - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - -

45

- son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -  
 - son, e - le - i - son, Ky - ri - e,  
 - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -  
 - son, Ky - ri - - e e - le - - i - - son, Ky - ri - e e -

50

- le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son.  
 e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - - - i - son.  
 - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son.  
 - le - i - son, e - le - - - - - - - - - i - son.

# Gloria

Soprano

Bo - nae vo - lun - ta - tis. -

Alto

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

Tenor

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Bass

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Organ  
(reduction)

5

- Lau - da - mus te, ad - - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - -

- da - - mus te, ad - - o - ra - mus te, glo - ri - fi -

Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, glo - ri - fi -

Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

10

mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - - - bi pro -  
 ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - - - bi pro - pter  
 ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - - - bi pro -  
 te. Gra - - ti - as a - gi - mus ti - - - - - bi pro - pter

16

pter ma - gnam glo - ri - am, glo - - - - - ri - am,  
 ma - - gnam glo - ri - am, glo - - - - -  
 pter - ma - gnam glo - ri - am,  
 ma - - gnam glo - ri - am, glo - - - - - ri -

22

glo - ri - am tu - - - - - am.  
 - - ri - am, glo - ri - am tu - - - - - am.  
 glo - ri - am tu - - - - - am. Do - mi - ne  
 - am. Do -

27

De - us Pa - - ter om - ni - po - tens.

De - us Pa - ter om - ni - - po - tens. Do - mi - ne

De - us, Rex coe - le - - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

- mi - ne De - us, Rex coe - le - - stis, Do - mi - ne

33

Do - mi - ne Fi - - - li, Je - - su Chri - - -

Fi - - - li, u - ni - ge - ni - te, Je - - su Chri -

Do - mi - ne Fi - - - li, Je - - su Chri - - -

Fi - - - li, u - ni - ge - ni - te.

39

- ste. \_\_\_\_\_

- ste. Fi - li - us Pa - - - - -

- ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - -

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - -

45

Qui tol - - - - lis pec - ca - - ta mun - di,  
 - - - - tris. Qui tol - - - - lis pec - ca - - ta mun -  
 - - - - tris. Qui tol - - - - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 - - - - tris. Qui tol - - - - lis, - - qui tol - lis pec - ca - ta

51

mi - se - re - - re no - bis. —  
 - di, mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - - - - re no -  
 - - di, mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no -  
 mun - di, mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - - re no - - - -

57

Qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - - - di.  
 - bis. Qui tol - - - - lis pec - ca - ta mun - - - - di, su - sci - pe de -  
 - bis. Qui tol - - - - lis pec - ca - ta mun - - - - di.  
 - bis. su - sci - pe de - pre -





80

al - tis - - - si - mus, Je - su Chri - - ste. \_\_\_\_\_  
 - - lus al - tis - - si - mus, Je - su Chri - - - ste.  
 - lus al - tis - - si - mus, Je - - su Chri - ste. Cum San - cto Spi -  
 so - - - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - - - ste. Cum San - cto

86

In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - men,  
 In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,  
 - - - ri - tu, In glo - ri - a De - i Pa - tris. A -  
 Spi - - ri - tu, In glo - ri - a De - i Pa - tris.

92

in glo - - - -  
 in glo - - - -  
 - men, in glo - - - - ri - a, in  
 A - men, in glo - - - -

97

ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - - - -

ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A -

glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - - - - -

ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - - - - -

103

men, in glo - ri - a De - i

men, in glo - ri - a De - i

men, in glo - ri - a De - i

men, in glo - ri - a De - i

108

Pa - - - tris. A - men.

Pa - - - tris. A - - - men.

Pa - - - tris. A - - - - men.

Pa - - - tris. A - - - - men.

## Credo

Soprano  
Pa - - - - - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem

Alto  
Pa - - trem om - ni - po - ten - tem fa - cto - rem coe - li et

Tenor  
Pa - - - - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

Bass

Organ  
(reduction)

5  
coe - li et ter - rae, et \_\_\_\_\_ in - vi - si - bi - li - um. Et \_\_\_\_\_

ter - rae, Et in

ter - rae, vi - - si - bi - li - um om - ni - um, et \_\_\_\_\_ in - vi - si - bi - li - um.

vi - si - bi - li - um om - ni - um, et \_\_\_\_\_ in - vi - si - bi - li - um. Et \_\_\_\_\_

11

in u - num Do - mi - num, in u - num Do - mi - num, Je - sum Chri - - -

u - num Do - - mi - num, in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - - -

Je - - - - sum Chri -

in u - num Do - mi - num, in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - - -

16

-stum, u - ni - ge - - ni - tum.

-stum, Fi - li - um De - - - i u - ni - ge - ni - tum. Et

-stum, Fi - li - um De - - - i u - ni - ge - - ni - tum. Et ex Pa - tre

-stum, Fi - li - um De - - - i u - ni - ge - - ni - tum. Et ex Pa - tre

22

Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

ex Pa - tre na - - - - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

na - - - - - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De -

na - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

28

-um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - - -  
 De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De -

34

Ge - ni - tum, non fa - - - - -  
 Ge - - ni - tum, non fa - - - - - ctum, con -  
 - o ve - ro. con - sub - stan -  
 - o ve - - - - ro. con -

39

- ctum, per quem om - ni - a fa - cta sunt. et  
 - - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, Qui pro - pter nos  
 - - ti - a - lem Pa - - tri, per quem om - ni - a fa - - cta sunt. Qui pro -  
 - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt. et

45

pro - pter no - - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - - - lis. Et  
 ho - mi - nes, de - scen - - - dit de coe - - - - - lis. Et  
 - pter nos ho - mi - nes, de - scen - dit de coe - - - - - lis. Et -  
 pro - pter no - stram sa - lu - - tem de - scen - dit de coe - - - - - lis. Et -

51

in - car - na - - - tus est de Spi - ri - tu San - - - cto ex - Ma - ri -  
 in - car - na - tus est - - - de Spi - ri - tu San - - cto ex - Ma - ri -  
 - in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex - Ma - ri - a  
 - in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex - Ma - ri - a

57

- a vir - gi - ne. Et ho - mo fa - - - ctus est.  
 - a vir - gi - ne. Et ho - - - - - mo fa - - - ctus est.  
 vir - - gi - ne. Et ho - mo fa - - - - - ctus est.  
 vir - gi - - - ne. Et ho - mo fa - - - ctus est.

63

Cru - ci - fi - - - - xus e - - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o

Cru - ci - fi - - - - xus e - - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti -

69

Et re - sur - re - - - - xit

Et

Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - - - - xit

- o Pi - la - - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et

75

ter - ti - a di - - - - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.

re - sur - re - - - - xit, se - cun - dum Scri - ptu - ras.

ter - ti - a di - - - - e, se - cun - - - - dum Scri - ptu - ras.

re - sur - re - - - - xit ter - ti - a di - - - - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.



81

Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te -

Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te -

88

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos

-rum iu - di - ca - re vi - vos et

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi -

-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos

94

et mor - tu - os, non e - - rit, non e - rit fi - nis.

et mor - tu - os, non e - - rit fi - - - nis.

-vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - - rit fi - nis.

99

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre,

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre,

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre,

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre,

107

— Fi - li - o - que pro - ce - dit. si -

— Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

— Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

— Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

114

- mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro -

ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus

ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est —

ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur,

120

- phe - - - - - tas. Et u - - - - -  
 est per - - pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam, et u - -  
 - per pro - phe - - - - - tas. Et u - - - - - nam, et u - -  
 per pro - phe - - - - - tas. Et u - - - - - nam san - ctam ca - tho - li - cam

126

- nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -  
 - - nam, et a - po - sto - li - cam ec - - cle -  
 - - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -  
 et a - po - sto - li - cam ec - cle - -

131

- cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - - - - - sma.  
 - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re -  
 - cle - si - am. u - num ba - pti - - - - - sma, ba - pti - - sma in -  
 - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, u - num ba - pti - sma in -

137

Et —  
 - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - - - - - rum.  
 re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - - - - - rum. Et —  
 re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - - - - - rum.

142

— ex - spe - - - - - cto re - sur - re - - - - - cto -  
 Et ex - spe - cto re - sur - re - cti -  
 — ex - spe - - - - - cto, ex - - spe - - cto re - sur -  
 Et ex - spe - - - - - cto re - sur - re - cti -

147

- o - - - - - nem mor - tu - o - - - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri  
 - o - - - - - nem mor - tu - o - - - - - rum. Et vi - tam  
 - re - cti - o - - - - - nem mor - tu - o - - - - - rum. ven - tu - ri sae - cu -  
 - o - - - - - nem mor - tu - o - - - - - rum. ven - tu - ri sae - cu - li,

153

sae - - - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,  
ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a -  
- li, et vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. A -  
ven - tu - ri sae - - - - cu - - - li. A - - - -

159

a - - - - - men,  
- - - - - men, a - men,  
men, a - - - - -  
- - - - - men, a - - - - -

164

a - - - - - men, a - - - - - men.  
a - - - - - men, a - - - - - men.  
- - - - - men, a - - - - - men.  
- - - - - men, a - - - - - men.

# Sanctus

Soprano  
 San - ctus, San - - - - -

Alto  
 San - ctus, San - - - - - ctus, San - ctus, San -

Tenor  
 San - - - - -

Bass  
 San - - - - - ctus, San - - - - -

Organ  
*(reduction)*

5

- ctus, Do - mi - nus De - us Sa - - - - - ba - oth.

- ctus, Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

- ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

- ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

11

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -

- oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra

Ple - - - - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

Ple - - - - ni sunt coe - li et ter - ra

17

glo - ri - a tu - - - a. Ho - san - na in ex -  
tu - - - a. Ho - san - na in ex - cel - - - - -  
glo - ri - a tu - - - a. Ho - san - na in ex - cel - - - - -

23

Ho - san - na in ex - cel - sis, ex - cel - - sis,  
- cel - - - - - sis, ex - cel - sis, ho - san - na  
- - - - - sis, ex - cel - - - - sis, in ex - cel -  
- - - - - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

29

ho - san - na in ex - cel - - - - - sis.  
in ex - cel - - - - - sis.  
- - - - - sis.  
- - - - - sis, ho - san - na in ex - cel - - - - - sis.

# Benedictus

Soprano  
Be - - ne - di - - - - - ctus

Alto  
Be - - ne - di - - - - - ctus qui ve - - - - -

Tenor  
Be - - ne - di - - - - - ctus qui ve - - - - -

Bass  
Be - - ne - di - - - - - ctus qui ve - - - - -

Organ  
(reduction)

5

in no - - - - - mi - ne - - - - - Do - - mi - ni, in

- nit in no - - - - - mi - ne Do - mi - ni,

- nit in no - - - - - mi - ne Do - - mi - ni, in

- - - - - nit in no - - - - - mi - ne, in

10

no - - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - -

in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - - -

no - - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - - -

no - mi - ne Do - - mi - ni, in no - mi - ne Do - -



16

mi - ni. Ho -  
mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - -  
mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - -  
mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - -

22

- san - na in ex - cel - sis, ex - cel - - sis,  
- - - - - sis, ex - cel - sis, ho - san - na  
- - - - - sis, ex - cel - - - - sis, in ex - cel -  
- sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - -

27

ho - san - na in ex - cel - - - - - sis.  
in ex - cel - - - - - sis.  
- - - - - sis.  
- - - - - sis, ho - san - na in ex - cel - - - - - sis.  
- - - - - sis, ho - san - na in ex - cel - - - - - sis.

# Agnus Dei

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass  
Organ (reduction)

A - gnus De - - - - i,  
A - gnus De - - - - i, qui tol - lis pec -  
A - gnus De - - - - i, A - gnus De - - - - i, qui tol - lis pec -  
A - gnus De - - - - i,

6

mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - -  
- ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - -  
- ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - -  
mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - -  
mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - -  
mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - -

12

- - - bis, mi - se - re - - - re no - - - - bis,  
- bis, mi - se - re - - re no - - - - bis,  
- - - bis, mi - se - re - - re no - - - - bis,  
- - - bis, mi - se - re - - re no - - - - bis,  
- - - bis, mi - se - re - - re no - - - - bis,  
- - - bis, mi - se - re - - re no - - - - bis,

17

mi - se - re - - - re no - - - - - bis.  
- bis, mi - se - re - - re no - - - - - bis.  
- bis, mi - se - re - - re no - - - - - bis.  
mi - se - re - - re no - - - - - bis.