

ANCIENT GROOVE MUSIC

Fatal gelo d'un core

Edited by
Ben Byram-Wigfield

ANTONIO LOTTI
(1667 - 1740)

Soprano I
Or del ri - gi-do ver - - - no, del ri - gi-do ver - no, or

Soprano II
Or del ri - gi-do ver - - no, del ri - gi-do ver - - - - -

Alto
Or del ri - gi-do ver - - - - no, del ri - gi-do ver -

Tenor
Or del ri - gi-do ver -

Bass

7

del ri - gi-do ver - - - - - no, del ri - gi-do ver - - - no;

- - - - - no, del ri - gi-do ver - - - - no, del ri - gi-do ver - - - no;

- - - - - no del ri - gi-do ver - - - - no, del ri - gi-do ver - - - no;

- - - - - no, del ri - gi-do ver - no, del ri - gi-do ver - - - no;

Or del ri - gi-do ver - - - - no, del ri - gi-do ver - - - no;

14

al - - le sue bri-ne vi - cin si ve - de il fi - - -

al - le sue bri-ne vi - cin si ve - de, si ve - - de il fi - -

al - le sue bri - - - ne, al - le sue bri - ne vi - cin si ve - de il fi - - -

al - le sue bri - - - ne vi - cin si ve - - - de, si ve - - - - de il

al - le sue bri - - - ne vi - cin si ve - - - de, si ve - de fi - - - -

21

-ne; se de' pia-cer for - rie - ra, se de' pia-cer for - rie - ra,
 - ne; se de' pia - cer for - rie - - - ra, giun - gne la pri-ma-ve -
 -ne; se de' pia - cer for - rie - - - - - ra, giun - gne la
 fi - ne; se de' pia-cer for - rie - - - - - ra, giun - gne
 -ne; se de' pia-cer for - rie - - - - -

28

giun - gne___ la pri-ma - ve - - - - - ra,
 - - - - - ra, giun - gne la pri - ma - ve - ra,
 pri-ma-ve - - - - - ra, la pri-ma - ve - - - - - ra,
 ___ la pri-ma - ve - - - - - ra, se de' pia -
 -ra, giun - gne___ la pri-ma - ve-ra, la___ pri - ma - ve - - - - - ra,

35

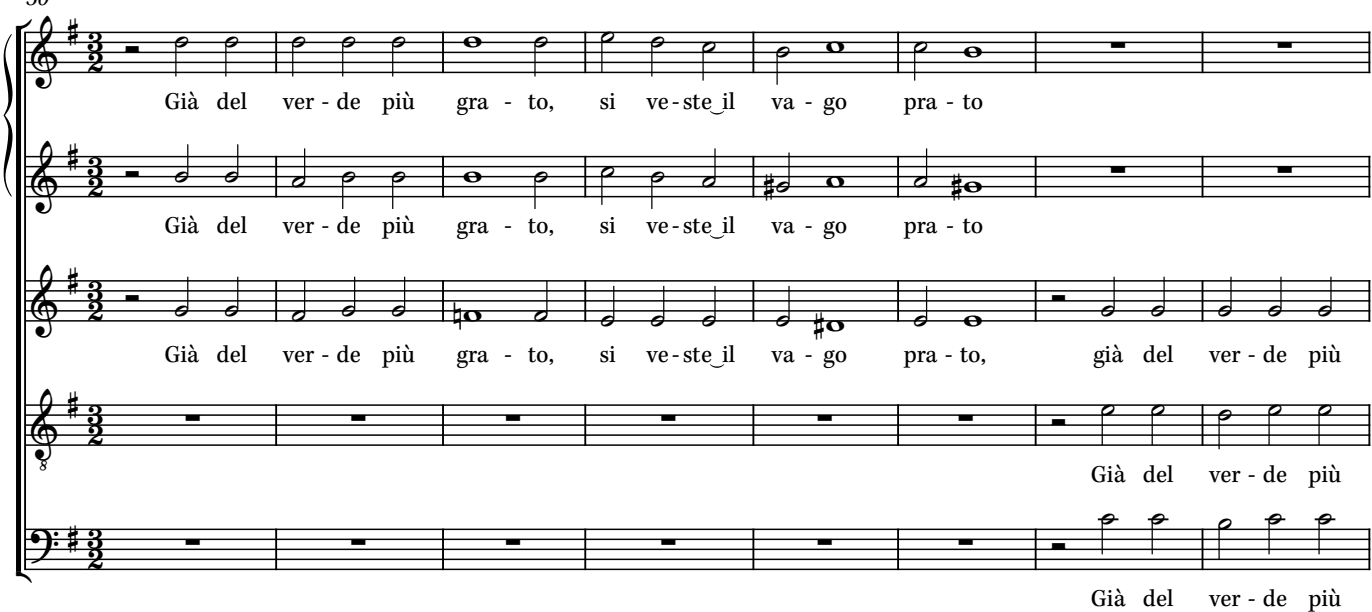
se de' pia-cer for - rie - - ra, giun - gne___ la pri-ma -
 se de' pia - cer for-rie - ra, giun - gne___ la pri-ma -
 se de' pia - cer for - rie - - - - ra, giun - gne___ la pri-ma - ve - - - - ra, la pri-ma -
 cer for - rie - - - - ra, giun - gne___ la pri-ma - ve - - - -
 se de' pia - cer for - rie - - - - - ra, giun - gne

42



ve - ra, la pri - ma - ve - ra, la pri - ma - ve - ra.
ve - ra, la pri - ma - ve - ra, la pri - ma - ve - ra.
ve - ra, la pri - ma - ve - ra.
ra, la pri - ma - ve - ra, la pri - ma - ve - ra.
la pri - ma - ve - ra, la pri - ma - ve - ra, la pri - ma - ve - ra.

50



Già del ver - de più gra - to, si ve - ste il va - go pra - to
Già del ver - de più gra - to, si ve - ste il va - go pra - to
Già del ver - de più gra - to, si ve - ste il va - go pra - to, già del ver - de più
Già del ver - de più
Già del ver - de più

58



e si pre - pa - ra degl' in - no - cen - ti fio - ri sul - le
e si pre - pa - ra degl' in - no - cen - ti
gra - to, si ve - ste il va - go pra - to
gra - to, si ve - ste il va - go pra - to
gra - to, si ve - ste il va - go pra - to

65

fo - - - - - glie, e si pre -
 fio - ri sul-le fo - - - - - glie,
 e si pre - pa - ra degl' in-no-cen-ti fio - ri, e si pre - pa - ra
 e si pre - pa - ra degl' in-no-cen-ti fio - ri sul-le fo - - - - -
 e si pre - pa - ra degl' in-no-cen-ti fio - ri sul-le

71

- pa - ra degl' in-no-cen-ti fio - ri, degl' in-no-cen-ti fio - ri sul - le fo - glie,
 e si pre - pa - ra degl' in-no-cen-ti fio - ri, sul - le fo - glie,
 degl' in-no-cen-ti fio - ri sul-le fo - - - - - glie,
 - - - - - glie, sul - le fo - - - - - glie,
 fo - - - - - glie, sul - - - - - le fo - - - - - glie,

78

l'a-pe in-ge - gno - so a sa - tol - - - - lar, a sa - tol - lar,
 a sa - tol -
 l'a-pe in-ge - gno - so a sa - tol - - - - lar, a sa - tol - lar, a sa - tol - lar,
 l'a - pe in - ge -
 l'a - pe in - ge - gno - so a

84

a sa - tol - lar sue vo - glie,
 - lar, l'a - pe in - ge - gno - so a sa - tol - - lar,
 a sa - tol - lar, a sa - tol - lar
 - gno - so a sa - tol - - lar, a sa - tol - lar, a sa - tol - lar,
 sa - tol - - lar, a sa - tol - lar, a sa - tol - lar, a sa - tol - lar,

90

a sa - tol - lar sue vo - glie, a sa - tol -
 a sa - tol - lar sue vo - glie, a sa - tol - lar,
 a sa - tol - lar sue vo - - - - glie, l'a - pe in - ge -
 a sa - tol - lar sue vo - - glie, l'a - pe in - ge - gno - so a
 a sa - tol - lar sue vo - - glie,

97

- lar, a sa - tol - lar sue vo - - glie, l'a - pe in - ge -
 l'a - pe in - ge - gno - so a sa - tol - - lar, a sa - tol -
 - gno - so a sa - tol - - lar sue vo - - glie,
 sa - tol - - lar, a sa - tol - lar, a sa - tol - lar, a sa - tol - lar sue vo - - - -
 a sa - tol - lar, l'a - pe in - ge - gno - sa a

103

-gno - sa a sa - tol - - lar, a sa - tol - lar, a sa - tol -
 - lar, a sa - tol - lar, a sa - tol - lar, a sa - tol -
 a sa - tol - lar, a sa - tol - lar
 -glie, a sa - tol - lar, a sa - tol - lar, a sa - tol - lar
 sa - tol - - lar, a sa - tol - lar, a sa - tol - lar, a sa - tol -

109

-lar sue vo - - glie, a sa - tol - lar,
 -lar sue vo - - glie, l'à-pe in - ge - gno - so a sa - tol - -
 sue vo - - glie, a sa - tol -
 sue - vo - - glie, l'à - pe in - ge - gno - so a sa - tol - - lar, a
 - lar sue vo - - glie, a sa - tol - lar,

116

l'à - pe in - ge - gno - so a sa - tol - - - lar, a sa - tol - - lar sue -
 - lar, a sa - tol - lar, a sa - tol - lar sue vo - -
 -lar, a sa - tol - lar, a sa - tol - lar, sue -
 sa - tol - - lar, a sa - tol - lar sue vo - - - - -
 a sa - tol - lar, a sa - tol - lar, sue -

122

— vo - glie, a sa - tol - lar sue vo - - glie.
 - - - glie, a sa - tol - lar sue vo - - glie.
 — vo - glie, a sa - tol - lar sue vo - - glie. Mà per ri - gi - do
 - - - glie, a sa - tol - lar sue vo - - glie. Mà per ri - gi - do
 — vo - glie, a sa - tol - lar sue vo - - glie. Mà per ri - gi - do

130

Mà per ri - gi - do Fa - to, per ri - gi - do Fa - - - - to;
 Mà per ri - gi - do Fa - to, per ri - gi - do Fa - - - to;
 Fa - - to, per ri - gi - do Fa - to, per ri - gi - do Fa - - - - to;
 Fa - - - - to, per ri - gi - do Fa - to, per ri - gi - do Fa - - - to;
 Fa - - to, per ri - gi - do Fa - to, per ri - gi - do Fa - - - to;

137

So - lo di ge - lo un cuo - - - - re non mi li - ce spe -
 So - lo di ge - lo un cuo - -
 non mi li - ce spe - rar, non mi li - ce spe - rar can - gi'l ri - go - re,

142

can -

So - lo di ge-lo un cuo - -

-rar, non mi li - ce spe - rar can - gi'l ri - go - - - - - re,

- - - - - re can - gi'l ri - go - - - - - re, non mi li - ce spe -

147

- gi'l ri-go-re, can - gi'l ri - go - - - - - re, So -

- - - - - re non mi li - ce spe-rar, can -

non mi li - ce spe - rar, _____

-rar, non mi li - ce spe - rar, _____ non mi li - ce, non mi li - ce spe - rar, _____

So - - lo di ge-lo un cuo - - - - -

152

- lo di ge-lo un cuo - - - - - re can -

-gi'l ri - go - re, can - - gi'l ri - go-re, can - - - - - gi, _____

can - - gi'l ri - go-re, can - - - gi'l ri -

non mi li - ce spe-rar, non mi li - ce spe-rar, non mi li - ce spe -

- - - re non mi li - ce spe-rar, non mi li - ce spe-rar,

156

- - gi'l ri-go - re non mi li - ce spe-rar, non mi
 can - - - gi'l ri-go - - - re,
 -go-re, can - - gi'l ri-go - re, can - - gi'l ri-go-re, can - - gi'l ri -
 rar, non mi li - ce spe - rar, can - - gi'l ri-go - - - - - re,
 can - - gi'l ri-go-re, can - - - gi'l ri-go-re, can -

160

li - ce spe-rar, can - gi'l ri-go-re, can - gi'l ri-go - re, can - gi'l ri -
 can - gi'l ri-go-re, can - gi'l ri-go - re, can - gi'l ri -
 -go - - - - - re, can - gi'l ri-go - -
 can - gi'l ri-go-re, can - gi'l ri-go - -
 - - gi'l ri-go - - - - - re, can - - - - - gi'l ri - - go - - - - -

165

-go-re, can - gi'l ri-go - - - - - re, can -
 -go-re, can - gi'l ri-go - - - - - re, non mi
 re, can - - gi'l ri-go-re, can - gi'l ri-go - - - - -
 re, non mi li - ce spe-rar, non mi li - ce spe - rar, So - -
 re, non mi li - ce spe - rar, non mi li - ce spe - rar, can - gi'l ri-go - - - - -

170

- - gi'l ri-go-re,
 li-ce spe-rar, So-lo di ge-lo-un
 - - - re, non mi li-ce spe-rar, non mi li-ce spe-rar, can-gi'l ri-go-re,
 - lo di ge-lo-un cuo- - - - - re non mi
 - - - re, non mi

174

can-gi'l ri-go-re, So-
 cuo- - - - re non mi li-ce spe-rar,
 So-lo di ge-lo-un cuo- - - -
 li-ce spe-rar, non mi li-ce spe-rar, can-gi'l ri-go- - - - re, non mi
 li-ce spe-rar, non mi li-ce spe-rar, can-gi'l ri-go- - - - re, can-gi'l ri-go- -

179

- lo di ge-lo-un cuo- - - - - re non mi
 can-gi'l ri-go-re, can-gi'l ri-go- - - -
 - - - - re can-gi'l ri-
 li-ce spe-rar, non mi li-ce spe-rar, can- - -
 - - - re, non mi li-ce spe-rar, non mi li-ce spe-rar, can-gi'l ri-go-re, can-

183

li - ce spe-rar, can - gi'l ri-go-re, can - gi'l ri-go - - - re, non mi
 - re, can - gi'l ri-go-re, can - gi'l ri-go - - - re,
 - go-re, can - gi, can - gi'l ri - go - - re, non mi li - ce spe-rar, can - gi il
 - - - gi'l ri - go - - - re, So - - - lo di ge-lo_un
 - re, gi'l ri-go - - re, il ri - go - - re,

188

li - ce spe-rar, non mi li - ce spe-rar, So - - - lo di
 So - lo di ge-lo_un cuo - - - - re
 - ri - go - - - re, non mi li - ce spe-rar, non mi li - ce spe-rar, can
 cuo - - - - re non mi li - ce spe-rar, can - - - gi'l ri -
 So - - - lo di ge-lo_un cuo - - - - -

193

ge-lo_un cuo - - - - - re non mi li - ce spe -
 can - - gi'l ri-go - re, can - - gi'l ri-go - - - - -
 - gi'l ri-go - - - re, can - - gi'l ri-go-re, can - - gi'l ri-go - - -
 - go-re, can - - gi'l ri-go-re, non mi li - ce spe-rar, non mi
 - re, non mi li - ce spe-rar, non mi li - ce spe-rar,

197

-rar, non mi li - ce spe - rar, non mi li - ce spe - rar, can - gi'l ri - go - re, can - gi'l ri -
 -re, can - - gi'l ri - go - - - re, can - gi'l ri - go - re, can - gi'l ri -
 -re, can - - - - gi'l ri - go - - - - re, can - gi'l ri - go - re,
 li - ce spe - rar, can - gi'l ri - go - re,
 can - - gi'l ri - go - re, can - - gi'l ri - go - - - - - - - - - re,

202

-go-re, can - gi'l ri - go - re, non mi li - ce spe - rar, non mi li - ce spe -
 -go-re, can - gi'l ri - go - re, non mi li - ce spe - rar, can -
 can - gi'l ri - go - re, non mi li - ce spe - rar, non mi li - ce spe - rar,
 can - gi'l ri - go - re, non mi li - ce spe - rar, can - - gi'l ri -
 can - gi'l ri - go - - - - re, non mi li - ce spe - rar, can - - gi'l ri - go - - - - re,

207

-rar, can - - gi'l ri - go - re, can - - gi'l ri - go - - - - - - - - - re.
 - gi'l ri - go - re, can - - gi'l ri - go - - - - - - - - - re.
 can - - gi'l ri - go - - re, can - - gi'l ri - go - - - - - - - - re.
 - go - re, can - - gi'l ri - go - - - - - - - - re.
 can - - - - - gi'l ri - - - - go - - - - - - - - - re.

EDITORIAL NOTES

Source: Oxford, Bodleian Library (GB-Ob): Ms. Mus. d. 8: An 18th-century Venetian manuscript, bound into a collection of English 16th-century madrigals, copied by Philip Hayes (1738 - 1797).

This manuscript is likely to be the copy sent by Antonio Lotti himself to the Academy of Ancient Musick in London in 1731. Lotti corresponded with the Academy secretary, Hawley Bishop, to confirm his authorship of another madrigal, *La Vita Caduta (In una siepe ombrosa)*, after it had been performed in London attributed to Giovanni Bononcini (1670 - 1747). A scandal erupted with accusations of plagiarism directed at both composers. Lotti more than satisfied his claim, and sent examples of his work:

"I have also consigned ... some of my Musical things ... and among these you will also find a Madrigal for five Voices, which I composed at Dresden when I was in the Service of that Court; and you will know it to be Grist from the same Mill."

The fugue (from bar 137) is almost identical to that found in a motet, *In omni tribulatione nostra*, which is a setting of a text particular to the liturgy at San Marco. It is not known which came first, though Lotti's concertante sacred music tends to date from before his time in Dresden.

159, Alto: 2nd note seems to be E in source; changed to D (as in the motet).

206, Tenor: 2nd note is E in source; changed to D#.

Ben Byram-Wigfield
London 2020