

# ANCIENT GROOVE MUSIC

## Miserere mei

Edited by  
Ben Byram-Wigfield

TOMMASO BAI  
(1650 - 1718)

Sources: Vatican MS 203, scribed by Thomas Altavilla in 1713; Aferi, Pietro: *Il Salmo Miserere posto in musica da Gregorio Allegri e da Tommaso Bai, Publicato cogli Abbellimenti per la prima volta*, Rome 1840. Note values have been halved.

### CHOIR I

Soprano

Mi - se - re - re me - i, De - - - - us,

Alto

Mi - se - re - re me - i, De - - - - us,

Tenor

Mi - se - re - re me - i, De - - - - us,

Tenor

Mi - se - re - re me - i, De - - - - us,

Bass

Mi - se - re - re me - i, De - - - - us,

se - cun-dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - - - - am.

se - cun-dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - - - - am.

se - cun-dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - - - - am.

se - cun-dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - - - - am.

se - cun-dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - - - - am.



Et se-cun-dum mul-ti-tu-di-nem mi-se-ra-ti-o-num tu-a-rum de-le in-i-qui-ta-tem me-am.

## CHOIR II

Soprano

Amp - li - us la - va me ab in - i - qui - ta - te me - - - -

Soprano

Amp li - us la - va me ab in - i - qui - ta - te me - - - -

Alto

Amp - li - us la - va me ab in - i - qui - ta - te me - - - -

Bass

Amp - li - us la - va me ab in - i - qui - ta - - - - te

- - - - a. et a pec - ca - to me - o mun - da, mun - - - da me.

- - - - a. et a pec - ca - to me - o mun - da, mun - - - da me.

- - - - a. et a pec - ca - to me - o mun - da, mun - da me.

me - - - - a. et a pec - ca - to me - o mun - da me, mun - - - da me.



Quo-ni-am in-i-qui-ta-tem me-am e-go co-gno-sco: et pec-ca-tum me-um con-tra me est sem-per.

CHOIR I

Ti - bi so - li pec - ca - vi, et mal - um cor - am te fe - - - ci: ut jus -

Ti - bi so - li pec - ca - vi, et mal - um cor - am te fe - - - ci: ut jus -

Ti - bi so - li pec - ca - vi, et mal - um cor - am te fe - - - ci: ut jus -

Ti - bi so - li pec - ca - vi, et mal - um cor - am te fe - - - ci: ut jus -

Ti - bi so - li pec - ca - vi et mal - um cor - am te fe - - - ci: ut jus -

ti - fi - ce - ris in ser - mo - ni - bus tu - is, et vin - cas cum ju - di - ca - - - ris.

ti - fi - ce - ris in ser - mo - ni - bus tu - is, et vin - cas cum ju - di - ca - - - ris.

ti - fi - ce - ris in ser - mo - ni - bus tu - is, et vin - cas cum ju - di - ca - - - ris.

ti - fi - ce - ris in ser - mo - ni - bus tu - is, cum ju - di - ca - - - ris.

ti - fi - ce - ris in ser - mo - ni - bus tu - is, et vin - cas cum ju - di - ca - - - ris.

Ec - ce en - im in in - i - qui - ta - ti - bus con - cep - tus sum: et in pec - ca - tis con - ce - pit me ma - ter me - a.



As-per-ges me hys-so-po et mun-da-bor: la-va-bis me et su-per ni-vem de-al-ba-bor.

CHOIR I



Auditui meo dabis gaudium et lae-ti-ti-am: et exsultabant ossa

Auditui meo dabis gaudium et lae-ti-ti-am: et exsultabant ossa

Auditui meo dabis gaudium et lae-ti-ti-am: et exsultabant ossa

Auditui meo dabis gaudium et lae-ti-ti-am: et exsultabant ossa

Auditui meo dabis gaudium et lae-ti-ti-am: et exsultabant ossa



hu-mi-li-a-ta. hu-mi-li-a-ta.

hu-mi-li-a-ta, hu-mi-li-a-ta.

hu-mi-li-a-ta.

hu-mi-li-a-ta.