

# ANCIENT GROOVE MUSIC

## Miserere mei, Deus in D minor

Edited by  
Ben Byram-Wigfield

ANTONIO LOTTI  
(1667 - 1740)

Sources: Venice, Archivio di San Marco: B766 and B767/1-68, a score and set of partbooks, the earliest of which are dated 1733. Note values have been halved and the music presented at pitch. Editorial and cautionary accidentals are in brackets. Double barlines, which divide the work into sections, and the keyboard reduction are editorial.

The psalm is found paired with a *Benedictus Dominus Deus* in C, and is thought to have been written for the office of Lauds on Maundy Thursday and Good Friday. Lotti wrote five settings of this psalm, three for choir, soli and instruments, and two for voices only. The playing of the organ was forbidden during Holy Week in San Marco, so the work may be performed unaccompanied or with light accompaniment.

Soprano  
Mi - se - re - re me - i,

Alto  
Mi - se - re - re me - i,

Tenor  
Mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i,

Bass  
Mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i, De -

Organ  
(optional)

9

De - - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am

De - - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am

De - - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am

- - - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am

17

tu - - - am: mi - se - ra - ti - o - - num

tu - - am: Et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - -

tu - - - am: Et se - cun - dum mul - ti - tu - - di - nem mi - se - ra - - ti - -

tu - - - am: mi - se - ra - ti - o - - - num

23

tu - a - - - rum, de - le in - i - qui - ta - tem me - am.

o - num tu - a - - - rum, de - le in - i - qui - ta - tem me - am.

o - - num tu - a - rum, de - le in - i - qui - ta - tem me - am. Am - pli - us la - va me

tu - - a - - - rum, de - le in - i - qui - ta - tem me - am. Am - pli - us la - va

30

et a pec - ca - to me - o mun - - - da me. Quo - ni - am in - i - qui -

et a pec - ca - to me - o mun - da, mun - da me. Quo - ni - am in - i - qui -

ab in - i - qui - ta - te me - a, Quo - ni - am in - i - qui -

me ab in - i - qui - ta - te me - a, Quo - ni - am in - i - qui -

37

- ta - tem me - am e - go co - gno - sco et pec - ca - tum me - um con - tra me est sem - - - -

- ta - tem me - am e - go co - gno - sco et pec - ca - tum me - um con - tra me - est - sem - -

- ta - tem me - am e - go co - gno - sco con - tra me, con - tra me est sem - - - -

- ta - tem me - am e - go co - gno - sco con - tra me est sem - - - -

44

- per. ut ju - sti - fi - ce - ris in ser - - - -

- per. ut ju - sti - fi - ce - ris in ser - mo - ni - bus tu -

- per. Ti - bi so - li pec - ca - vi et ma - lum co - ram te fe - - - - ci,

- per. Ti - - bi so - li pec - ca - vi et ma - lum co - ram te fe - - ci,

50

- mo - ni - bus tu - is et vin - cas cum ju - di - ca - ris, cum ju - di - ca - - - - -

- - - - is et vin - cas cum ju - di - ca - - - - - - - - - - -

et vin - cas cum ju - di - ca - - - ris, cum ju - di - ca - - - - - - - - - - -

et vin - cas cum ju - di - ca - ris, cum ju - di - ca - - - - - - - - - - -

57

- ris. Ec - ce en - im in in - i - qui - ta - ti - bus con - ce - ptus sum et in pec - ca - tis et in pec -

- ris. Ec - ce en - im in in - i - qui - ta - ti - bus con - ce - ptus sum et in pec - ca - tis, et in

- ris. Ec - ce en - im in in - i - qui - ta - ti - bus con - ce - ptus sum et in pec - ca -

- ris. Ec - ce en - im in in - i - qui - ta - ti - bus con - ce - ptus sum et in pec -

64

ca - tis con - ce - pit me ma - ter me - a. Ec - ce en - im ve - ri - ta - tem di - le - xi - sti in - cer - ta et oc -  
 pec - ca - tis con - ce - pit me ma - ter me - a. Ec - ce en - im ve - ri - ta - tem di - le - xi - sti in - cer - ta et oc -  
 ta con - ce - pit me ma - ter me - a. Ec - ce en - im ve - ri - ta - tem di - le - xi - sti in - cer - ta et oc -  
 ca - tis con - ce - pit me ma - ter me - a. Ec - ce en - im ve - ri - ta - tem di - le - xi - sti in - cer - ta et oc -

72

cul - ta sa - pi - en - ti - ae tu - ae, ma - ni - fe -  
 cul - ta sa - pi - en - ti - ae tu - ae, sa - pi - en - ti - ae tu -  
 cul - ta sa - pi - en - ti - ae tu - ae, sa - pi - en - ti - ae tu - ae ma - ni - fe - sta - sti, ma -  
 cul - ta sa - pi - en - ti - ae tu - ae,

78

- sta - sti, ma - ni - fe - sta - sti mi - hi, ma - ni - fe - sta - sti mi - - hi.  
 - ae ma - ni - fe - sta - sti mi - hi, ma - ni - fe - sta - - - - sti mi - hi.  
 - ni - fe - sta - sti mi - hi, ma - ni - fe - sta - sti, ma - ni - fe - sta - - - sti mi - hi.  
 ma - ni - fe - sta - sti mi - hi, ma - ni - fe - sta - - - sti mi - - - hi.

85

La - va - bis me et su - per ni - vem  
 La - va - bis me et su - per ni - vem de - al -  
 As - per - ges me hys - so - - po et mun - da - - - bor.  
 As - per - ges me hys - so - - po et mun - da - - - bor.

92

de - al - ba - bor. Au - di - tu - i me - o da - bis gau - - - - di - um et lae - ti - ti - am,  
 - ba - - bor. Au - di - tu - i me - o da - bis gau - - - - di - um et lae - ti - ti - am,  
 Au - di - tu - i me - o da - bis gau - - - - di - um et lae - ti - ti - am,  
 Au - di - tu - i me - o da - bis gau - - - - di - um et lae - ti - ti - am,

98

et ex - ul - ta - bunt, ex - ul - ta - bunt os - sa hu - mi - li - a - - - ta.  
 et ex - ul - ta - bunt, ex - ul - ta - bunt os - sa hu - mi - li - - - a - ta.  
 et ex - ul - ta - bunt, ex - ul - ta - bunt os - sa hu - mi - li - a - - - ta.  
 et ex - ul - ta - bunt, ex - ul - ta - bunt os - sa hu - mi - li - a - - - ta.



105

et om - nes in - i - qui -

et om - nes in - i - qui - ta - tes

A - ver - te\_ fa - ci - em tu - - am a pec - ca - tis me - - - - is.

A - - ver - te\_ fa - ci - em tu - am a\_ pec - ca - tis me - - - - is.

111

- ta - tes me - as de - - - - - le. Cor mun - dum cre - a in me De - us et spi - ri - tum re - ctum

me - - as\_ de - - - - - le. Cor mun - dum cre - a in me De - us et spi - ri - tum re - ctum

Cor mun - dum cre - a in me De - us et spi - ri - tum re - ctum

Cor mun - dum cre - a in me De - us et spi - ri - tum re - ctum

119

in - no - va in vi - sce - ri - bus me - - is. Ne pro - i - ci - as me - a fa - ci - e tu - a

in - no - va in vi - sce - ri - bus me - - is. Ne pro - i - ci - as me - a fa - ci - e tu - a et spi - ri - tum

in - no - va in vi - sce - ri - bus me - - is. Ne pro - i - ci - as me - a fa - ci - e tu - a

in - no - va in vi - sce - ri - bus me - - is. Ne pro - i - ci - as me - a fa - ci - e tu - a

127

et spi - ri - tum san - - - ctum tu - um ne au - - - fe -

san - - ctum tu - um ne au - - - fe - ras a me,

et spi - ri - tum san - ctum tu - - um ne au - fe - ras a me, ne au - - - fe - ras, ne

et spi - ri - tum san - ctum tu - um ne au - - - fe -

133

- ras, ne au - - - - - fe - ras, ne au - fe - ras a me.  
 ne au - - - fe - ras, ne au - - fe - ras a me. Red - de mi - hi lae -  
 au - - - - - fe - ras, ne au - fe - ras a me. Red - de mi - hi lae -  
 - ras, ne au - - - - - fe - ras, ne - au - fe - ras a me.

139

Red - de mi - hi lae - ti - ti - am sa - lu - ta - ris tu - - i et  
 - ti - ti - am sa - lu - ta - ris tu - i et spi - ri - tu prin - ci - pa - li, et spi - ri - tu prin - ci -  
 - ti - ti - am sa - lu - ta - ris tu - i et spi - ri - tu prin - ci - pa - - li con -  
 et spi - ri - tu prin - ci - pa - li,

145

spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - fir - ma, con - fir - ma me.

- pa - - li, et spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - fir - ma me.

- fir - ma me, con - fir - ma, con - fir - ma me. Do - ce - bo in - i - quos vi - as tu -

et spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - fir - ma me. Do - ce - bo in - i - quos vi - as

153

- - - - as et im - pi - i ad te con - ver - ten - - - - -

tu - - - - as et im - pi - i ad te con - ver - ten - - - - -

160

Li - be - ra me de san - gui - ni - bus De - - us, De - us

Li - be - ra me de san - gui - ni - bus De - - us, De - us

- - - - - tur. Li - be - ra me de san - gui - ni - bus De - - us, De - us

- - - - - tur. Li - be - ra me de san - gui - ni - bus De - - us, De - us

169

sa - lu - tis me - ae, et ex - ul - ta - bit lin - gua me - a ju - sti - ti - am tu - am. Do - mi - ne,

sa - lu - tis me - ae, et ex - ul - ta - bit lin - gua me - a ju - sti - ti - am tu - am. Do - mi - ne,

sa - lu - tis me - ae, et ex - ul - ta - bit lin - gua me - a ju - sti - ti - am tu - am. Do - mi - ne,

sa - lu - tis me - ae, et ex - ul - ta - bit lin - gua me - a ju - sti - ti - am tu - am. Do - mi - ne,

177

la - bi - a me - a a - pe - ri - es, et os me - um an - nun - ti - a - bit lau -

la - bi - a me - a a - pe - ri - es, et os me - um an - nun - ti - a - bit lau -

la - bi - a me - a a - pe - ri - es, et os me - um an - nun - ti - a - bit lau -

la - bi - a me - a a - pe - ri - es, et os me - um an - nun - ti - a - bit lau -

183

- dem tu - - am. Quo - ni - am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci - um de - dis - sem

- dem tu - - am. Quo - ni - am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci - um de - dis - sem

- dem tu - - am. Quo - ni - am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci - um de - dis - sem

- dem tu - - am. Quo - ni - am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci - um de - dis - sem

189

u - ti - que, ho - lo - cau - stis - non de - le - cta - - be - ris.

u - ti - que, ho - lo - cau - stis - non de - le - cta - - be - ris.

u - ti - que, ho - lo - cau - - stis — non de - le - cta - - be - ris.

u - ti - que, ho - lo - cau - stis - non de - le - cta - - be - ris.

195 Adagio

Sa - cri - fi - ci - um De - o spi - ri - tus con - tri - bu - la - - tus, cor con -

Sa - cri - fi - ci - um De - o spi - ri - tus con - tri - bu - la - - tus, cor con -

Sa - cri - fi - ci - um De - o spi - ri - tus con - tri - bu - la - - tus, cor con -

Sa - cri - fi - ci - um De - o spi - ri - tus con - tri - bu - la - - tus, cor con -

Adagio

204

[1° tempo]

- tri - tum et hu - mi - li - a - tum De - us non de - spi - ci - es. Be - ni - gne - fac, Do -

- tri - tum et hu - mi - li - a - tum De - us non de - spi - ci - es. Be - ni - gne fac,

[1° tempo]

213

Be - ni - gne fac, Do - - - mi - ne, in bo - na vo - lun - ta - te tu - a

Be - ni - gne fac, Do - - - - - mi - ne, in bo - na vo - lun - ta - te tu - a

- - - - - mi - ne, in bo - na vo - lun - ta - te tu - a

Do - - - mi - ne, be - ni - gne, be - ni - gne fac, Do - mi - ne, in bo - na vo - lun - ta - te tu - a



220

Si - on, ut ae - di - fi - cen - tur mu - ri Je - ru - sa - lem. Tunc ac - cep - ta - bis sa - cri - fi - ci -

Si - on, ut ae - di - fi - cen - tur mu - ri Je - ru - sa - lem. Tunc ac - cep - ta - bis sa - cri - fi - ci -

Si - on, ut ae - di - fi - cen - tur mu - ri Je - ru - sa - lem. Tunc ac - cep - ta - bis sa - cri - fi - ci -

Si - on, ut ae - di - fi - cen - tur mu - ri Je - ru - sa - lem. Tunc ac - cep - ta - bis sa - cri - fi - ci -

227

- um ju - sti - ti - ae ob - la - ti - o - nes et ho - lo - cau - - sta.

- um ju - sti - ti - ae ob - la - ti - o - nes et ho - lo - cau - - sta.

- um ju - sti - ti - ae ob - la - ti - o - nes et ho - lo - cau - - sta. Tunc im - po - nent su - per al -

- um ju - sti - ti - ae ob - la - ti - o - nes et ho - lo - cau - - sta. Tunc im - po - nent

236

Tunc im - po - nent su - per al - ta - - - - re - tu - um vi -

Tunc im - po - nent su - per al - ta - - - - re tu - um

- ta - - - - re - tu - um,

su - per al - ta - - - - re tu - um,

su - per al - ta - - - - re tu - um

su - per al - ta - - - - re tu - um

243

- - tu - los, su - per al - ta - - - - re, su - per al - ta - - - - re tu - um

vi - tu - los, tunc im - po - nent su - per al - ta - - - - re tu - um

tunc im - po - nent su - per al - ta - - - - re tu - um

tunc im - po - nent su - per al - ta - - - - re tu - um

tunc im - po - nent su - per al - ta - - - - re tu - um

su - per al - ta - - - - re tu - um

250

vi - tu - los, su - per al - ta - re, su - per al - ta - re, su - per al - ta - - - -

vi - tu - los, su - per al - ta - re, su - per al - ta - re, su - per al -

vi - tu - los, su - per al - ta - re, su - per al - ta - re, su - per al - ta - - - - re -

vi - tu - los, su - per al - ta - re, su - per al - ta - re, su - per al - ta - - - - re -

The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand, primarily using eighth and quarter notes.

257

- - - re - tu - um vi - tu - los, su - per al - ta - re tu - um vi - - tu - los.

- ta - re tu - um vi - - tu - los, su - per al - ta - re tu - um, al - ta - re tu - um - - vi - - - tu - los.

tu - um vi - - tu - los, su - per al - ta - re tu - um vi - - tu - los.

tu - um vi - - tu - los, su - per al - ta - - - re tu - um vi - - tu - los.

The piano accompaniment continues with chords and a bass line, ending with a final cadence.