

ANCIENT GROOVE MUSIC

Messa del quinto tuono

Edited by
Ben Byram-Wigfield

ANTONIO LOTTI
(1667 - 1740)

Sources: Venice, Archivio di San Marco, B1180/1-69; Biblioteca Nazionale Marciana, Cod It. IV 1738.

Note values have been halved (except for the Benedictus, which is quartered) and the music maintained at original pitch. Cautionary and bracketed accidentals are editorial. The organ part has been expanded from the organ basso seguente, but the piece may be performed unaccompanied.

Kyrie

The musical score for the Kyrie is presented in two systems. The first system includes staves for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ (reduction). The Soprano part begins with a rest, followed by the lyrics "Ky - ri - e e - le -". The Alto part starts with "Ky - ri - e e - le -". The Tenor part begins with "Ky - ri - e e - le -". The Bass part has a rest followed by "Ky - ri -". The Organ part provides accompaniment for the vocalists. The second system, starting at measure 6, continues the vocal parts with the lyrics "i - son, e -", "i - son, e - le - i - son, e - le -", "i - son e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -", and "e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -". The Organ part continues with accompaniment for the vocalists.

12

-le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -
 - - - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -
 - - - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -
 - - - - - i - son, e - le -
 - - - - - i - son, e - le -

18

- - - - - i - son.
 - - - - - i - son. Chri - ste e - le -
 - - - - - i - son. Chri - ste e - le -
 - - - - - i - son.
 - - - - - i - son.

25

Chri - ste e - le - - i - son, Chri - ste e - le - - - -

- - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - - - - -

- - - - - i - son, Chri - ste e - le - - - - -

Chri - ste e - le - - - - - i - son, Chri - ste e - le - - - - - i - son, e - le - - - -

32

- - - i - son, Chri - ste e - le - - - - i - - - -

- - i - son, Chri - ste e - le - - - - - i - son, e - le - - - -

- - i - son, Chri - ste e - le - - - - - i - son,

- - i - son, Chri - ste e - le - - - -

38

-son, Chri - ste e - lei - - - - - son. i - son. Ky - ri - e e - le - i -

Chri - ste e - lei - - - - - son. Ky - ri -

- - i - son, e - lei - - - - - son.

45

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

-son, e - - le - - - - - i - son,

- e e - le - i - son, e - - - - le - - - - i - son, e - le - - - - -

Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - -

52

-son, e - - le - - - i - - son, e - le - - - i - -
 e - le - - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - -
 - - - - - i - - son, e - le - - - - -
 - le - - - - - i - - son, e - le - - - - i - - -

59

-son, Ky - ri - e e - le - - - i - - son.
 - - - i - son, e - le - - - i - - son.
 - - - i - son, e - le - - - i - son.
 -son, e - le - - - i - son.

Gloria

Soprano

Bo - nae vo - lun - ta - - - - -

Alto

Bo - nae vo - lun - ta - - - - -

Tenor

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

Bass

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - - - -

Organ
(reduction)

6

- tis. Ad - o - ra - - - - - mus

- tis. Be - ne - di - ci - mus te, Ad - o - ra - - - - - mus

Lau - da - mus - te, lau - da - - - - - mus te, Ad - o - ra - - - - - mus

- tis. Lau - da - mus te, lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus

13

te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

te, glo - ri - fi - ca - - - - mus te. Gra - ti - as

te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - - - - mus te. Gra - ti - as

te, glo - ri - fi - ca - - - - - mus te. Gra - ti - as

21

a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne

a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - - - - ri - am tu - am. Do -

a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - - - - - ri - am tu - am.

a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - - - - - ri - am tu - am.

29

De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - - - ter om - ni - po - tens.

- mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - - - ter om - ni - po - tens.

Do - mi - ne fi - li

Do - mi - ne fi - li u - ni -

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - - i, fi -

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - - i, fi -

u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. fi - li - us Pa - - -

- ge - ni - te, Je - - - su Chri - ste. fi - li - us Pa -

37

u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. fi - li - us Pa - - -

- ge - ni - te, Je - - - su Chri - ste. fi - li - us Pa -

61

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - - stram.

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - - stram. Qui se - des ad dex -

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - - stram. Qui se - des ad

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - - stram.

te - ram_ Pa - - - - - tris, mi - se - re - re

dex - te - ram_ Pa - - - - - tris, mi - se -

mi - se - re - re no - - - - -

68

mi - se - re - re no - - - - -

te - ram_ Pa - - - - - tris, mi - se - re - re

dex - te - ram_ Pa - - - - - tris, mi - se -

mi - se - re - re no - - - - -

75

bis. Quo - ni - am
 no - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus
 re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus, tu so - lus Do -
 bis. Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus, tu so - lus

83

tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste,
 Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, tu so - lus al - tis - si -
 mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste,
 Do - - - mi - nus. tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su,

90

Je - su, Je - su Chri - - ste.

- mus, Je - su, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri -

Je - su, Je - su Chri - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto

Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri -

97

Cum San - cto Spi - ri - tu,

- tu in glo - - ri - a,

Spi - ri - tu, in glo - - - - - ri - a, in glo - -

- a, in glo - - - - - ri - a, in glo - - - -

102

in glo - - - - ri - a, in glo - - - - ri - a, in glo - - - - ri - a, in glo - - - - ri - a, in glo - - - - ri - a, in glo - - - - ri - a, in glo - - - - ri - a, in

107

- - - ri - a De - - i Pa - - tris. A - - - - - men.
 in glo - - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men.
 glo - - - - - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men.
 glo - ri - a De - - i Pa - - tris, De - i Pa - tris. A - - - - - men.

Credo

Soprano

fac - to - rem coe - li et ter -

Alto

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter -

Tenor

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter -

Bass

fac - to - rem coe - li et ter - rae,

Organ
(reduction)

6

- - rae, et in - vi - si - bi - - - li - um. Et in un - um

- - rae, et in - vi - si - bi - - - - - li - um. Et in un - um

- rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in un - um

vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - - - li - um. Et in un - um

13

Do - mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Do - mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

Do - mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

Do - mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

20

De - um de De - o, lu - men de lu -

an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. lu - men de lu - mi - ne,

De - um de De - o, De - um

27

mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

De - um ve - rum de De - o ve - ro.

De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fac - tum,

ve - rum de De - o ve - ro, de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fac -

34

per quem om - ni - a, per quem

per quem om - ni - a fac - ta sunt, per quem om - ni -

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri. per quem om - ni - a fac -

- tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a

40

om - ni - a fac - ta sunt. et pro - pter nos - tram sa - lu - tem. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter nos - tram sa - lu - tem. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter nos -

47

- lu - tem. de - scen - dit de coe - lis. nos - tram, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis. - tram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.

54 **Grave**

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et

Et in - car - na - tus est ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et

Grave

63

ho - mo, et ho - mo fac - tus est.

ho - mo, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fix - us

ho - mo, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fix - us e - ti - am pro

ho - mo, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fix - us e - ti - am pro

70

e - ti - am pro no - - - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul -
 - - - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - - - to pas - sus, et se - pul - tus
 no - - - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - - - to pas - sus, et se - pul - tus

77

Allegro

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - -
 - tus est, se - pul - - - - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a
 est, se - pul - tus est, et se - pul - tus est.
 - est, se - pul - tus, se - pul - - tus est.

Allegro

83

- e, se - cun - dum Scrip - tu - - ras. Et a - scen - - - dit in
 di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras. se -
 Et a - scen - - - dit, a - scen - - - dit in coe - lum,
 Et a - scen - - - dit, in coe - - - lum, se - det ad
 coe - lum, Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - - - ri -
 - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - - - ri -
 se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris. Iu - di -
 dex - te - ram Pa - - - tris. Iu - di - ca - -

89

coe - lum, Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - - - ri -
 - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - - - ri -
 se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris. Iu - di -
 dex - te - ram Pa - - - tris. Iu - di - ca - -

95

- a. cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

- a. cu - ius re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum

- ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi -

- re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

103

qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit.

San - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui cum Pa - tre et

- ri - tum San - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui cum

qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce -

110

si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur,

Fi - li - o, et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo -

Pa - tre et Fi - li - o, et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est

- - dit, si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - - tur, ___

117

et a - po - sto - li - cam ec -

- cu - tus est per pro - phe - - tas. san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li -

per pro - phe - - - - - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam,

___ Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li -

124

- cle - si - am. Con - fi - te - or u - nam ba - pti - sma.

- cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - nam ba - pti - sma.

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem

- cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - nam ba - pti - sma in re - mis - si -

131

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti -

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem,

- pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem,

- o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti -

139

- o - nem, re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - - - - rum. Et vi - tam

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - - - - rum. Et vi - tam

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - - - - rum. Et vi - tam

- o - nem, re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - - - - rum. Et vi - tam

147

ven - tu - ri sae - - - cu - li.

ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - - men. A -

ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - -

ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - - men,

153

Musical score for measures 153-158. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -". The piano part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

159

Musical score for measures 159-164. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "men. men. men. men. men.". The piano part continues with harmonic accompaniment, including some sustained chords and melodic fragments.

Sanctus

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ
(reduction)

San - - - - - ctus Do - mi - nus

San - - - - - ctus Do - mi - nus

San - - - - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - -

San - - - - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - -

7

De - us Sa - - - - - ba - oth.

De - us Sa - - - - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - - - - -

- - - - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - - - - - li, et ter - - - - -

- - - - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - - - - - li, et

14

Ple - ni sunt coe - - - li, et ter - ra glo - - ri - a tu - a.
 - li, et ter - - - - ra glo - - - - ri - a tu - - - a.
 - - - - - ra glo - - - - ri - a tu - - - a. Ho -
 ter - - ra glo - - - - ri - a tu - - - a.

21

Ho - san - na in ex - cel - - - - - sis,
 Ho - san - na in ex - cel - - - - - sis. ho - - - - -
 - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -
 Ho - san - na in ex - cel - - - - - sis, ho - san - na in ex - cel - - - - -

28

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

- san - na in ex - cel - sis.

- cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus

Soprano

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

Alto

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

Tenor

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

Bass

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

Organ
(reduction)

8

no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis,
 - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis,
 - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -
 - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis,

17

ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 - cel - sis, in - ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Soprano

qui tol - lis — pec - ca - ta

Alto

A - gnus De -

Tenor

A - gnus De -

Bass

qui tol - lis pec -

Organ
(reduction)

7

mun - di, mi - se - re - - re — no -

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - di, mi -

- - i, qui tol - lis — pec - ca - ta mun - - - - - di, mi -

- ca - ta mun - di, mi - - se - re -

13

- - bis, mi - se - re - re no - bis,
 - - se - re - re no - bis, mi - se -
 - - se - re - re no - -
 - re no - bis, mi - se - re - re no -

18

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.
 - re - re, mi - se - re - re no - bis.
 - - bis, mi - se - re - re no - bis.
 - - bis, mi - se - re - re no - bis.