

ANCIENT GROOVE MUSIC

Messa in Alamire

Edited by
Ben Byram-Wigfield

ANTONIO LOTTI
(1667 - 1740)

Sources: Venice, Archivio di San Marco, B781/1-33; Biblioteca Nazionale Marciana Cod. It. IV 1739. (10).
Note values have been halved, except for the Benedictus, where they have been quartered. Original pitch has been maintained. Bracketed and cautionary accidentals are editorial. The organ part is a part reduction, based on the basso seguente part, but the work may also be sung unaccompanied.

Kyrie

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ
(reduction)

8

-ri - e e - le - - - - - i - son, _____

- - - - - i - son,

- - - - - i - son, e - le - - - - -

Ky - - ri - e e - le - - - - - i - son, e - le -

15

e - le - - i - son, Ky - - ri - e e - le -
 e - le - - - i - son, e - le - - - - i -
 - - - - i - son, e - le - - - - i - son, e - le - i -
 - - - - i - son, Ky - - ri - - e e - le - - - i - son,

23

- - - - i - son, e - le - - - - i - son.
 - son, e - le - - - - i - - son.
 - son, e - le - - - i - son, e - le - - - i - - son.
 Ky - ri - e e - le - - - - i - - son.

31

Chri - ste e - le - - - - - i - son,

Chri - ste e - le - - - - - i - son,

37

- - - - - i - son, Chri - ste e - - - - -

- - - - - i - son, Chri - ste e - le - - - - -

Chri - ste e - le - - - - - i - son,

Chri - ste e - le - - - - - i - son,

43

le - - - i - son, Chri - ste, Chri - ste e -

- - - i - son, Chri - ste, Chri - ste,

Chri - ste e - le - - - i - son, Chri - ste, Chri -

Chri - ste e - le - - - i - son, Chri -

49

le - - - i - son.

Chri - ste e - le - - - i - son.

-ste e - le - - - i - son.

-ste e - le - - - i - - - son.

55

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - i -
 Ky - ri - e e - le - - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - son, Ky - ri - e e - le -
 Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - son,
 Ky - ri - e e - le - - - - - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

62

- son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,
 - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - - le - - i - son, Ky - ri -
 - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - - ri - e e - le - i - son, e - le -

Gloria

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ
(reduction)

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-

5

bo-nae vo-lun-ta-tis, bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus

bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te, be-ne-

-ta-tis, bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te, be-

- - - - - tis, bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te, be-

24

pro - - pter ma - gnam glo - - - ri - am tu - am.

ma - gnam glo - ri - am, glo - - - ri - am tu - - - am.

pro - pter ma - gnam glo - - ri - am tu - - - am. Do - mi - ne

- pter ma - gnam glo - ri - am, glo - - - ri - am tu - - - am.

29

Do - mi - ne Fi - li u - ni -

Do - mi - ne Fi - li

De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - - - - ter om - ni - po - tens.

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

34

-ge - ni - te, Je - su Chri - - ste. Fi - li - us Pa - - - tris, Fi -
u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. Fi - li - us Pa -
Do - mi - ne De - us, A - - gnus De - - - i,
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - - - - i,

40

- li - us Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -
- - tris, Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - tris,
Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - - - tris,
Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us Pa -

45

- - - - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - - se -
 Fi - li - us Pa - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi -
 Fi - li - us Pa - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - - se - re - re, mi -
 - - - - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - - se - re - re,

52

- re - re, mi - se - re - re, mi - - se - re - re no - - bis. Qui tol - lis pec -
 - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis. Qui tol - lis pec -
 - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -
 mi - - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis. Qui tol - lis pec -

84

- am tu so - lus, so - lus Do - mi - nus, tu - so - lus al -

- am tu so - lus, so - lus san - ctus, tu so - lus, so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al -

- am tu so - lus, so - lus san - ctus, tu so - lus, so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al -

- am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu - so - lus al -

90

- tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

- tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

- tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

- tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a

97

in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - - - - men, in
 in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - - - - - men,
 Pa-tris. A - - - - - men, in
 De-i Pa-tris. A - - - - - men, in glo-ri-a

103

in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - in
 in glo-ri-a De - - - i Pa-tris. A -
 glo-ri-a De-i Pa-tris. A - - - - - men, in
 De-i Pa-tris. A - - - - - men,

108

- men, in glo - ri - a De - i

- men, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men, in

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men, in glo - ri - a

112

Pa - tris. A - - - - - men.

in glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - - - - - men.

glo - ri - a, De - i Pa - - - tris. A - - - - - men.

De - i Pa - tris. A - - - - - men.

Credo

Soprano
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, vi - si - bi - li - um

Alto
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, vi - si - bi - li - um om - - -

Tenor
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem_ coe - li_ et ter - - - rae,

Bass
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - - - rae,

Organ
(reduction)

6
om - ni - um, et_ in - vi - si - bi - li - um.

- ni - um, et_ in - vi - si - bi - li - um.

et_ in - vi - si - bi - li - um. Et_ in u - num Do - mi-num, Je - sum Chri -

et_ in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - - mi - num, Je - sum

13

Fi - li - um De - i u - ni - ge - - - ni - tum. _____

Fi - li - um De - i u - ni - ge - - - - ni - tum. _____

- - - - - stum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a

Chri - stum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni -

19

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, lu - men de lu - mi - ne,

sae - - cu - la, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

- a sae - cu - la, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve -

25

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - tri, per

De - o ve - - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per

-rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per

31

—quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -

—quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -

—quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -

—quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -

37

-lu - tem de - scen - dit, de - scen - - - - dit de coe - lis.

- lu - tem de - scen - dit, de - scen - - - - dit de coe - lis.

-lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - - - - dit de coe - lis.

-lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - - - - dit de coe - lis.

44

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne, et

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne, et

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne, et ho -

53

ho - mo, et ho - mo fa - - ctus est. sub Pon - ti - o Pi - la -

ho - mo, et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - -

ho - mo, et ho - mo fa - - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

- mo, et ho - mo fa - - ctus est. sub Pon - ti -

60

- to pas - - sus, pas - sus, pas - sus, et se - pul - - tus est. Et re - sur -

- bis, pas - - - - sus, et se - pul - - tus est. Et

- - - - bis, pas - - - sus, et se - - pul - tus est.

- o Pi - la - - - to pas - sus, et se - pul - - tus est.

67

-re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras.
 re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras.
 Et a - scen - - - - -
 Et a - scen - - - - -

73

se - det ad dex - te - ram Pa - - - - - tris.
 se - det ad dex - te - ram Pa - tris.
 - dit in coe - - lum, et i - te - rum ven - tu - rus
 - - dit in coe - - lum, et i - te - rum ven - tu - rus est cum

78

iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - - rit

iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - - rit

est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - - rit

glo - - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - - rit

85

fi - nis. et vi - vi - fi -

fi - - nis. et vi - vi - fi -

fi - - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - - - - - mi - num,

fi - - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num,

91

-can - tem, Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si -

-can - tem, Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul

qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul

qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si -

97

-mul ad - o - ra - tur. Et u - nam

ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

-mul ad - o - ra - tur. Et u - nam san -

103

san - ctam ca - tho - li - cam Con - fi - te - or u -

Et a - po - sto - li - cam ec - cle - - - si - am. Con - fi - te - or u -

Et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -

-ctam ca - tho - - li - cam Con - fi - te - or u -

109

- nam ba - pti - sma Et ex - spe -

- nam ba - pti - sma Et ex - spe -

- nam ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe -

- nam ba - pti - sma in re - mis - si - o - - - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe -

115

-cto re-sur-re-cti-o - nem mor-tu-o - - - - rum.

-cto re-sur-re-cti-o - nem mor-tu-o - - - - rum.

-cto re-sur-re-cti-o - - - - nem mor-tu-o - - - - rum. Et

-cto re-sur-re-cti-o-nem, re-sur-re-cti-o-nem mo-tu-o - - - - rum.

122

Et vi-tam ven-tu-

Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li.

vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A - - - - - men, ven-tu-ri sae-

Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A - - - - - men, ven-tu-ri

129

ri sae - cu - li. A - - - - men, a - - - - -
 ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men, a - - - - - men,
 - - - - - cu - li. A - - - - men, a - - - - -
 sae - cu - li. A - - - - - men, a - - - - -

135

- men, a - - - - - men.
 a - - - - - men.
 - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.
 - - - - men, a - - - - - men.
 - - - - - men, a - - - - - men.

Sanctus

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ
(reduction)



San - ctus, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - - - ba -

San - ctus, san - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

4



-ctus, san - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - -

San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - -

- oth, Do - mi - nus De - us Sa - - - - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - -

- oth, Do - mi - nus De - us Sa - - - - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - -

9

-ra glo - ri - a tu - - - - a. Ho - san - na in ex - cel - sis,
 -ra glo - ri - a tu - - - - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na
 -ra glo - - - - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na
 -ra glo - ri - a tu - - - - a. Ho - san - na in ex - cel - sis,

14

ho - san - na in ex - cel - - - - - sis, ho - san - na
 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - - - sis, ho - san - na in ex -
 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
 ho - san - na in ex - cel - - - - - sis, ho - san - na in ex -

19

in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - - sis.
 - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - - - sis.
 - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - - sis.
 - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - - - sis.

Benedictus

Soprano
 Alto
 Tenor
 Bass
 Organ
 (reduction)

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - - -
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

6

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

13

mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis,

Agnus Dei

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ
(reduction)

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - - - - di, pec -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta___ mun - - - - di, pec -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -

5

A - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta

-ca - ta mun - - di, pec - ca - - - - ta mun - di, mi -

-ca - ta mun - di, pec - ca - - - - ta mun - -

-ta mun - - di, pec - ca - - - - ta___ mun - di,___ mi - - se -

9

mun - di, mi - se - re - re no - - - - -
 - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - - -
 - - di, mi - se - re - re no - bis, _____ mi -
 - re - re no - - - - - bis, mi - - se - re - re no - - -

14

- bis, mi - se - re - re no - - - - - bis.
 - bis, mi - se - re - re no - - - - - bis.
 - se - re - re no - - - - - bis.
 - - - - - bis.