

# ANCIENT GROOVE MUSIC

## ANTONIO LOTTI: COMPLETE CATALOGUE OF SURVIVING MUSIC

---

### A CAPPELLA or WITH ORGAN

#### ANTIPHONS, MOTETS, PSALMS, etc

* Ad Dominum cum tribularer	SATB, bc	
* Adoramus te (1) in Gm	SATB	
* Adoramus te (2) in F	SATB	
Arbor dignissima	ATTB	
Ave dulcis mater	SATB	
* Ave regina coelorum (1)	SATB	
* Ave regina coelorum (2)	SATB	
* Beata es, virgo Maria	SATB	
* Beatus vir (Psalm 111)	SATB, bc	
Benedic, Domine	SATB	
Benedicam Dominum (Psalm 33)	SATB	
* Benedictus Dominus Deus (1) in C	SATB	<i>Written in 1706</i>
* Benedictus Dominus Deus (2) in F	SATB	<i>Written in 1733</i>
Caligaverunt	SATB	
Cantemus Domino	ATB	
* Crudelis Herodes	TTB	
Cum complerentur	SATB	
* Crucifixus 5vv	SSATB, bc	<i>GB-Lwa. Spurious?</i>
* Crucifixus 6vv	SSATTB	<i>Not yet matched to any Credo</i>
* Crucifixus 8vv	SSAATTBB, bc	<i>Taken from 4-part Credo in F</i>
* Crucifixus 10vv	SSSAAATTBB, bc	<i>Taken from 4-part Credo in Dm</i>
Domine praeveniſti eum	TTBB, bc	
Ecce ego mitto vos	SATB	
* Ecce panis angelorum	SATB	
* Gaude Maria Virgo	SATB	
Haec Dies	SATB	
Hic eſt vere Martyr	ATTB	
In medio ecclesiae	ATTB	
In virtute	TB	
Jerusalum surge	SATB	
Jesum adoremus	SATB	
Jubilare Deo	SATB	
Justus germinabit sicut liliſ	ATTB	
Laudate Dominum de coelis (Ps. 148)	SATB	
Laudate Dom. in sanctis eius (Ps. 150)	SATB	<i>Written in 1737</i>
* Laudate pueri 2vv	TB, bc	
* Libera me, Domine	SATB	<i>Found separately from the 4vv Requiem</i>
Magnificat in C	SATB, bc	<i>Through-composed</i>
Magnificat 2vv	TB	<i>Alternate verses plainsong</i>
* Magnificat quinti toni	SATB	<i>Alternate verses plainsong</i>
* Magnificat secundi toni	SATB	<i>Alternate verses plainsong</i>
* Magnificat primi toni	SATBB	<i>Alternate verses plainsong</i>
* Magnus Dominus (Psalm 47)	SATB	
* Miserere mei, Deus (1) in Dm (Ps. 50)	SATB, bc	<i>Written in 1706</i>
* Miserere mei, Deus (2) in Gm	SATB, bc	<i>Written in 1733</i>
* Miserere mei, Deus (3) 3vv	TTB, bc	<i>Reworking of the 4-part in Dm</i>
Nil canitur suavius	SATB	

Nos autem gloriari	SATB	
* O vos omnes	SATB	
* Pange lingua	SATB	
Plange quasi virgo	SATB	
Propter testamentum	ATTB	
Quem dicunt homines	SATB	
Quid? Quid mihi est in coelo	ATTB	
* Regina coeli (1)	SATB	
Regina coeli (1a)	SATB SATB	<i>Antiphonal version of No. 1, spurious?</i>
Salve regina (1)	TB	
Salve regina (2)	TB	
Salve regina (3)	TB	
* Salve regina (4)	SATB	
Salve regina (5)	SSAATB, in Gm	
Sancte Paule	SATB	
Sepulto Domine	SATB	
Sicut ovis ad occisionem	SATB	
Terribilis est locus iste	TTB	
Tibi laus	SATB	
Tu lumen, tu splendor	SATB	
* Vere languores nostros	TTB	
* Vexilla regis	SATB	

## MASSES

*This list is an attempt to give a unique name to each of Lotti's masses, as they are often given varied and incorrect names in the sources. Other names exist, such as Missa in quattro vocem inaequalis, but these are the same masses listed here by another name. More than one mass is called Messa del sesto tuono, for example, but only one mass should rightly be given that name.*

Agnus Dei	B	<i>Fragment of a mass</i>
* Messa a due voci in Am	TB	
* Messa a due voci in Dm	TB	
* Messa a due voci in Dm con organo	TB, bc	
* Messa spezzata in C	TB	
* Messa Simile in Re	TB	
Messa a tre voci in Am	ATB	
* Messa a tre voci in C	ATB, bc	<i>Known as the Studentenmesse in Austria</i>
* Messa da cappella in A	SATB, bc	
* Messa da cappella in F	SATB, bc	
* Messa del settimo tuono	SATB, bc	
* Messa del primo tuono (Dm)	SATB, bc	<i>Written in 1736</i>
* Messa del quinto tuono	SATB, bc	<i>Written in 1700 or 1732?</i>
* Messa del sesto tuono	SATB, bc	
* Messa Breve in F	SATB, bc	
* Missa Quadragesimalis / in canone	SATB	
* Messa di Requiem ( <i>pro defunctis</i> )	SATB, bc	<i>1704?</i>

## SACRED WORKS WITH INSTRUMENTS

## SONGS FOR 1 VOICE, STRINGS/ORGAN

- Aleph quomodo obscuratum est aurum S, bc  
 Alma ride exsulta mortalis S, strings  
 Aurae lenes quae prata fovetis A, strings  
 Beati amoris scintillae adorate S, 2 vln, vla, 2 ob, bc  
 \* Care pater audi S, 2 vln, vla, bc  
 Corda fidelis anime S, 2 vln, vla, bc  
 Jod manum suam misit hostis A, 2 vln, vla, bc  
 Laeta gaude o fortunata S, vla, violetta, vlc  
 Mortales gaudete letantes S, vln, bc  
*Populi gentes consolamini*  
*Ritornello*  
*Bella nox adorata*  
*Alleluia*  
 O crucis victoria S, 2 vln, vla, bc  
*Ecce quomodo surgit*  
*Lagrimando commissos errores*  
*Alleluia*  
 \* Proh quantae sunt in orbe strages A, 2 vln, vla, bc  
 \* Regina coeli (2) S, 2 vln, vla, bc  
 Sacri amoris aurae amate A, strings  
 \* Sat est o Jesu vulnerasti S, 2 vln, vla, bc *Taken from Lotti's opera, Ascanio?*  
 \* Spera anima mea non procellae S, strings

## WORKS FOR CHOIR, SOLI, INSTRUMENTS

- \* Confitebor tibi (Psalm 110) SATB, 2 vln, vla, ob, bc  
 Credidi (Psalm 115) SATB, 2 vln, vlc, bc  
 \* Credo in Bb SATB, 2 vln, vla, bc  
 \* Credo in Dm SATB, 2 vln, 2 vla, bc  
 \* Credo in F SATB, 2 vln, 2 vla, bc *Taken from Mass in F (below)*  
 Credo in Gm SATB, SATB, 2 vln, vla, bc  
 Dixit Dominus in A (Psalm 109) SATB, 2 vln, vla, ob, bc  
 Dixit Dominus in Gm SSATB, 2 vln, vla, bc  
 Domine ad adjuvandum (Psalm 69) SATB, SATB, 2 vln, 2 vla, 2 vlc, 2 ob, fag, cor, bc  
 Frontem regiam lauri aeterni SATB, 2 vln, vla, ob, tr, bc *Part of Virtuti et gloriae? Text unknown*  
 Gloria in A SATB, SATB, 2 vln, 2 vla, 2 ob, fag, tr, bc  
 \* Gloria in C SSATB, 2 vln, vla, 2 ob, tr, bc *(Et in terra pax gv) Written in 1716*  
 Gloria in C (2) SSATB, SSATB, 2 vln, 2 vla, 2 ob, fag, tr, org  
 \* Gloria in D SATB, SATB, 2 vln, 2 vla, ob, tr, bc *(Mostly SSATB) Written in 1717*  
 \* Gloria in F (1a) SATB, 2 vln, vla, bc *Taken from Mass in F below*  
 \* Gloria in F (1b) SATB, 2 vln, vla, (2 ob, fl.) bc *Some movements same as Gloria in F (1a)*  
 \* Gloria in F (2) SATB, 2 vln, 2 vla, bc  
 Gloria in F (3) SATB, SATB, 2 vln, 2 vla, tr, 2 ob, fag, bc  
 \* Gloria in G (1) SSATB, 2 vln, vla, 2 ob, tr, bc *(In terra pax SSAAAATTTTBBBB)*  
 Gloria in G (2) SSATB, 2 vln, vla, 2 ob, fag, tr, bc *From Missa Sapientiae*  
 \* In omni tribulatione nostra SSATB, 2 vln, 2 ob, fag, bc  
 Kyrie in Am SATB, 2 vln, vla, bc *Missa BVM in caelum assumptae*  
 \* Kyrie in Bb ATB, SSATB, SSATB, 2 vln, 2 vla, ob, tr, bc *"ATB Palchetto"*  
 \* Kyrie in C ATB, SSATB, SSATB, 2 vln, vla, ob, tr, bc *"ATB Palchetto"*  
 Kyrie in D "per Natale" SSATB, SATB, 2 vln, vla, bc  
 Kyrie in Dm SATB, 2 vln, 2 vla, ob, fag, bc

---

Kyrie in Em	ATB, SSATB, SSATB, 2 vln, vla, ob, tr, bc	<i>1717 for St. Cecilia's Day</i>
Kyrie in F	SATB, 2 vln, vla, bc	<i>Taken from Mass in F below</i>
Kyrie in G	ATB, SATB, SATB, 2 vln, vla, ob, bc	<i>Written in 1715</i>
* Kyrie in Gm (1)	SATB, 2 vln, vla, bc	<i>From Missa Sapientiae</i>
Kyrie in Gm (2)	ATB, SSATB, SSATB, 2 vln, 2 vla, ob, bc	
* Laudate Dominum (Psalm 116)	SATB <i>coro</i> , SS <i>sol</i> i, 2 vln, vla, tr, bc	
Laudate pueri 3vv	SSA, 2 vln, vla, bc	
* Laudate pueri 4vv (Psalm 112)	SATB, 2 vln, 2 vla, bc	
* Magnificat	SATB, 2 vln, 2 vla, bc	
* Missa Sancti Christophori	SATB, 2 vln, 2 vla, bc	
<i>Kyrie in F</i>	SATB, 2 vln, vla, bc	
<i>Gloria in F (1a)</i>	SATB, 2 vln, vla, bc	
<i>Credo in F</i>	SATB, 2 vln, 2 vla, bc	
<i>Sanctus, Benedictus in F</i>	SATB, 2 vln, vla, bc	
<i>Agnus Dei in F</i>	SATB, 2 vln, vla, bc	
* Missa Sapientiae	SATB <i>divisi</i> , 2 vln, 2 vla, 2 ob, fag, tr, fl, bc	<i>Orchestration by Zelenka</i>
<i>Kyrie in Gm (1)</i>		
<i>Gloria in G (2)</i>		
* Miserere mei, Deus in Am	SATB, 2 vln, 2 vla, bc	
Miserere mei, Deus in G	SATB, 2 vln, vla, bc	<i>Written in 1703</i>
Miserere mei, Deus in Cm	SATB, 2 vln, vla, bc	
* Requiem	SSATB <i>coro</i> , SSAATTTBBB <i>sol</i> i, 2 vln, 2 vla, 2 ob, tr, fag, bc	
Te adoro Deum verum	AAT, 2 vln, vla, bc	
Virtuti et gloriae honori	SATB, 2 vl, vla, ob, tr, bc	

## SECULAR MUSIC

## SONGS for voice and accompaniment

\* *Duetti, Terzetti e Madrigali, 1705*

* Amor che spera	SS, bc
* Cambio de cuore	SS, bc
* Capriccio	AB, bc
* Crudeltà rimproverata	AA, bc
* Incoſtanza femminile	SB, bc
* Lontananza insopportabile	SA, bc
* Scherzo d'amore	SS, bc
* Funerale della ſperanza	AT, bc
* Giuramento amoroso	SS, bc
* Querela amorosa	SA, bc
* Supplica ad amore	SS, bc
* Patimento in amore	SS, bc
* Fugacità del tempo	SSB, bc
* Incoſtanza della ſorte	SAB, bc
* Inganni dell'umanità	ATB, bc
* Lamento di tre amanti	SSB, bc
* Moralità d'una perla	SATB, bc
* La vita caduta	SSATB, bc

Cantatas, solo arias (*unknown if from an opera*)

* A Clorinda al ſuo bene	S, bc	
A l'ombra d'un alloro	A, bc	
A mio core al bel che adoro	A, bc	
Adorato Filen prima che manchi	S, bc	<i>From Il Tirsi?</i>
Al pie d'un colle ameno	S, bc	
Amor perchè l'iſteſſa fiamma	S, bc	
Amor ſa far le piaghe ſoavi	S, ſtr, bc	§
Aure care frondi amene	S, bc	
* Aure querele e meſte	A, bc	
Bianca man, mano d'argento	S, bc	
* Cara Lidia adorata	S, bc	
Cari numeri	S, bc	
Cede a Febo all'occaſo	S, bc	
Certa gia della tua fede	A, bc	
Chari zephyri fontes	S, 2ob, ſtr, bc	
Che v'ami il mio core	S, bc	
Chi ben ama ha ſol piacere	S, ſtr, bc	
Clori, mi comandate	S, bc	<i>From Il Tirsi?</i>
Clori, tu parti ed io lungi	S, bc	<i>From Il Tirsi?</i>
Clori, tu parti ed io qui reſto	S, bc	<i>From Il Tirsi?</i>
Columbae innocentes	S, 2 vln, bc	
Corda fidelis	S, ſtrings	
* Della mia bella Clori	S, bc	<i>From Il Tirsi?</i>
		<i>(Attributed to Carlo Francesco Ceſarini elsewhere)</i>
Deſiderata ſpes	S, ſtrings	
Dove ſei, dolce mia vita	A, ſtr, bc	
Due lumi vezzosi ſe vincer ſaprò	S, bc	
È pure un dolce dardo	S, bc	

E un martir che fa morir	A, str, bc	
* Filli crudel spietata	S, bc	<i>From La Ninfa Apollo?</i>
* Finchè l'alba ruggiadosa		
Fra queste vi sono qualche	S, vln, bc	
Fra questi alpestri	S, bc	
Gelsomin che superbetto	S, bc	
Già che dovrai penar	S, str, bc	§
Ha colei dal cielo il viso	A, str, bc	§
* Ho due compagni	A, bc	
Idrena idolo mio	A, bc	
Il mio cor non ha riposo	S, bc	
In alta rocca	S, bc	
* Io sospiro se vi miro	S, bc	
La speranza è come stella	S, str, bc	
Lagrimie sventurate che pe' i fonti	S, bc	
Lasciatemi piangere che di versare	S, bc	
Lidia, amor che si pasce	S, bc	
Lidia, t'amai nol niego	S, bc	
Lusinghiera bellezza	S, bc	
Ma confuse e vergognose	S, str, bc	§
Meco vieni e sorgerai	A, str, bc	§
Mi dispiace in amor l'infedelta	S, vln, bc	§
Mi forza di morir Fillide	S, bc	
Mira sul verde	S, bc	
Mirai e fu lo sguardo	A, bc	
* Non lascia mai	A, bc	
Occhi neri pupilli	S, bc	<i>aka Occhi veri</i>
Occhi voi siete quelle due chiare	A, strings	<i>Spurious?</i>
Ogni cor in si bel giorno	S, bc	
Oh pastorello gentile e bello	S, bc	
Partirò ma tutti aurete	A, str, bc	§
Pastori, se vedete all'or ch'il sole	S, bc	
Per far fede a chi non crede	S, vln, bc	
Per mirar che è la mia luce	S, str, bc	§
* Per rendersi gradito	S, bc / A, bc	
Piange il fiore, piange il prato	S, vln, bc	
Pur dicesti, o bocca, bocca bella	S, bc	<i>From L'infedeltà punita</i>
Qual'arde la Fenice	S, bc	
Quanto per te sofferarsi	S, bc	
Quanto siete fortunate	S, bc	
Quest'alma no disprezza	S, vln, bc	§
* Rendi al mio cor la pace	A, bc	
Ritorna, Amor ritorna dopo impresa	S, str, bc	§
* Ruscelletto, che vai scherzando	A, bc	
Se da quel dì fatal che ti lasciavi	S, bc	
Se deggio sempre amar	S, str, bc	§
Se piange l'alba par che al suo pianto	S, bc	
* Sempre più sento nel core	S, bc	
Si, Si, v'intendo	S, str, bc	
So d'esser mi d'Amor	S, str, bc	
Su i smeraldi ridenti	S, bc	
Sulla sponda d'un rio	S, bc	

Supplice e lagrimante	S, str, bc	
* Ti scorgo amante	A, bc	
Tra le selve il cor perdei	S, bc	
Tuonava il bronzo	A, bc	
Tutto pien di chiara luce	S, vla, bc	§
Usignolo taci/tu ci	S, bc	
Usignuolo, che nel duolo	S, ob, str, bn, bc	
<i>Usignuolo che nel duolo</i>		
<i>Tacete per un poco</i>		
<i>Quanto e bella e cara Irene</i>		
<i>Voi chi amate sovente il caro bene</i>		
<i>Tace tortorella</i>		
Va mormorando quel ruscelletto	S, bc	
Va, mio core, al bel che adoro	A, bc	Same as "A, mio core"!!!
* Vado lontan da te	A, bc	
Vedro versar quel sangue	S, strings, cemb.	
Vile e debole il cor da te non	S, strum.	
Non vuol sangue ma quell'empio	A, strings	
Occhi neri pupille adorate	A, strings	
Rubbai Prometteo audace	A, strings	
Vi mirai e un sol momento	A, strings	
Deh non siate ritrosi	A, strings	

## OTHER DUETS, TRIOS, MADRIGALS

## Duets

Daliso io più non veggio SA, str, bc

## Trios

\* Tanto è ver che nel verno ATB, bc

## Madrigals

\* Spirto di Dio ch'essend' il mondo SATB *Written in 1736*

\* Il tributo degli dei per il banchetto SATB, 2 vln, bc. *1736*

*Onor sara de' Numi*

*Doni piu degni*

*Su la conca sua marina*

*Cacciatrice Cintia arciera*

*Da selve vassalle da sudditi fiumi*

Fatal gelo d'un cuore SSATB, bc

## OPERATIC WORKS

## Operas: complete, partial and arias known to be from operas

Achille placato (listed arias only) AB, bc *12 Feb 1707*

Nel rimirarti si rovinata

Ohime siam giunti al fin

Come il terreno freddo

Per le donne oh bei tempi

Alessandro Severo (complete) *1717*

Ascanio overo gl'odi delusi dal sangue (complete) *Feb 1717*

Misera navicella in mezzo la procella S, 2 vln, vla, bc

Frema pur l'onda in tempesta S, 2vl, vla, bc

	Quel figlio che perdei trovar ben io credei	<i>T, strings, bc</i>	
	A te sarò costante	<i>S, strings</i>	
	Si nel Cuor d'un Re	<i>S, strings</i>	
	L'incauto che non teme	<i>A, strings</i>	
Costantino (complete)			19 Nov 1716
Foca superbo (complete)	<i>SB, strum</i>		1716
	Nel Verde prato		
	L'amor no il timore		
	Lo splendor di quell'alloro		
Giove in Argo (complete)			25 Oct 1717
	Sinfonia	<i>instruments</i>	
	Il zeffiretto bacia la fronda	<i>S, 2 vln, vla, bc</i>	
	Quella destra, sì, mi porgi	<i>2S</i>	
Il trionfo dell'innocenza (arias)			1693
Irene Augusta (arias)			22 Nov 1713
Isacio tiranno (arias)			24 Nov 1710
L'infedeltà punita (arias)			15 Nov 1712
Il tradimento traditor di se stesso (arias)			17 Jan 1711
Il comando non inteso et ubbidito (arias)			8 Feb 1710
Polidoro (complete)			1715
	Coraggio Germano coraggio vuol morte o vendetta	<i>S, 2 vln, vla, bc</i>	
	Non vuol sangue ma quell'empio	<i>A, strings</i>	
Porsenna (complete)			4 Feb 1713
Teofane (complete)			13 Sept 1719
Teuzzone (listed arias only)			27 Dec 1707
	Sposo amato o tu vivrai	<i>S, strings</i>	
	Sul orme del furor	<i>A, strings</i>	
	Prendi il core in questo amplesso	<i>S, strings</i>	
	Esci da servitu misera mia virtu	<i>S, strings</i>	
	Se credi a quel labbro	<i>S, strings</i>	
	Sarà il tuo core un dì contento	<i>S, strings</i>	
	Moriro ma la sentenza	<i>S, strings</i>	
	Penso ma mi confondo	<i>S, strings</i>	
	Vanne siegui il caro bene	<i>S, strings</i>	
	Amante ch'è costante	<i>A, strings</i>	
	Diro ad altri mio tesoro	<i>A, strings</i>	
Il Tirsi (listed arias below, plus possibly others above)			3 Nov 1696
	Occhi belli astri amorosi	<i>S, bc</i>	
	Quant' in amor e folle chi ti crede	<i>S, bc</i>	
	Tanto mi sarai caro	<i>S, bc</i>	
	Su a cantar ninfe e pastori	<i>S, bc</i>	
	M'ami pur se t'amo o cara	<i>SA, bc</i>	
	Lascia d'amar chi adoro	<i>A, bc</i>	
	Chi sa ben fingere con la belta	<i>S, bc</i>	§
La Ninfa Apollo (listed arias only)			4 Mar 1710
	Lilla, del tuo bel foco	<i>A, bc</i>	
*	Filli crudel spietata Filli	<i>S, bc</i>	From <i>La Ninfa Apollo?</i>
<b>Oratorios, other staged works</b>			
Sommo duce in trono assiso	SATB, 2 vl, vla, b, bc		
Le stelle fortunate	2 voc., comitantibus instrumentis. Continentur		
<i>Sinfonia</i>			

---

L'umiltà coronata	1714
Il voto crudele	1712
Melissa vindicata	

Intermezzo	
Tu mi burli	<i>A, 2 vln, vla, bc</i>
Maledette le Grillette	<i>B, 2 vln, vla, vlc</i>
Zerbinotti io non saprei	<i>A, 2 vln, vla, vlc</i>
Interlude	<i>instruments</i>
Bella cosa ch'è per me	<i>A, 2 vln, vla, vlc</i>
La Fortuna oggi di sta nell'inganno	<i>B, 2 vln, vla, vlc</i>

### INSTRUMENTAL MUSIC

Sonata in A	<b>fl, ob d'am, bc</b>	Vivace; Largo; Allegro
Sonata in F	<b>Vla da gamba, fl, cemb</b>	Largo; Allegro; Adagio; Vivace
Sonata a 4 "Echo"		???, Adagio; Allegro; Presto
Sonata a quattro	<b>2 ob, fag, bc</b>	Adagio; Allegro; Adagio; Allegro

### OTHER

Letters from the Academy of Ancient Music in London  
 Già di giubilo eccheggia la terra  
 Nella tua vaga fronte  
 Ombra cara che girando