

## Moralità d'una Perla

### *Piange l'amante ucciso*

Edited by  
Ben Byram-Wigfield

**ANTONIO LOTTI**  
(1667-1740)

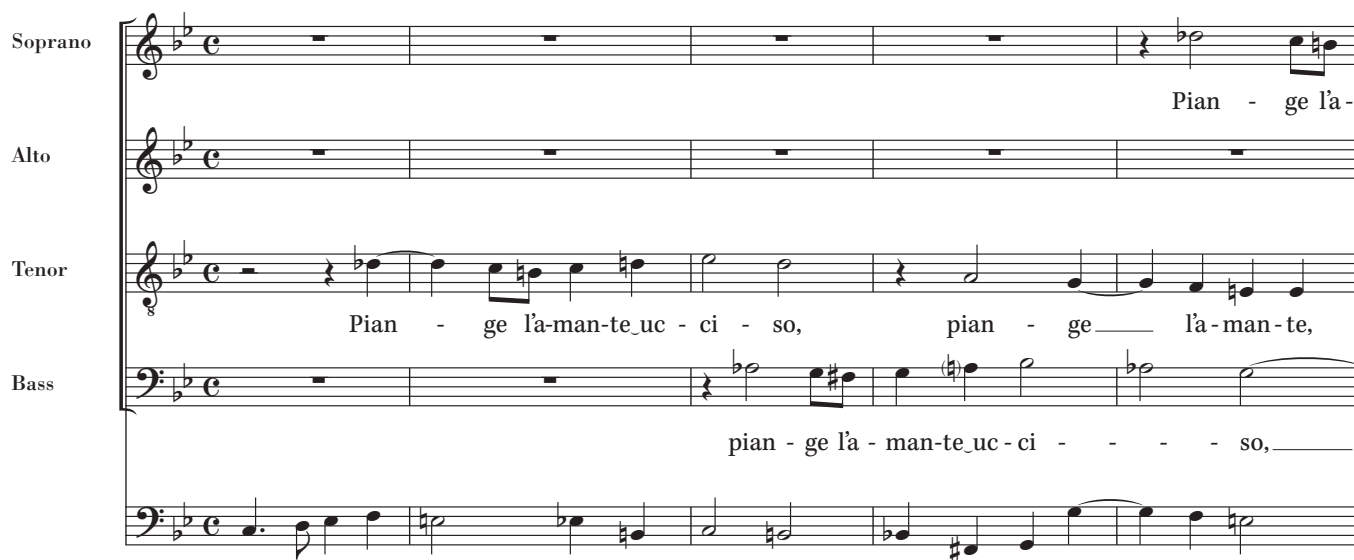
Source: *Duetti, terzetti e madrigali a più voci*, published by Antonio Bortoli in Venice, 1705. Tempo indications and accidentals in brackets are editorial. Cautionary accidentals not in brackets are in the original score.

Soprano

Alto

Tenor

Bass

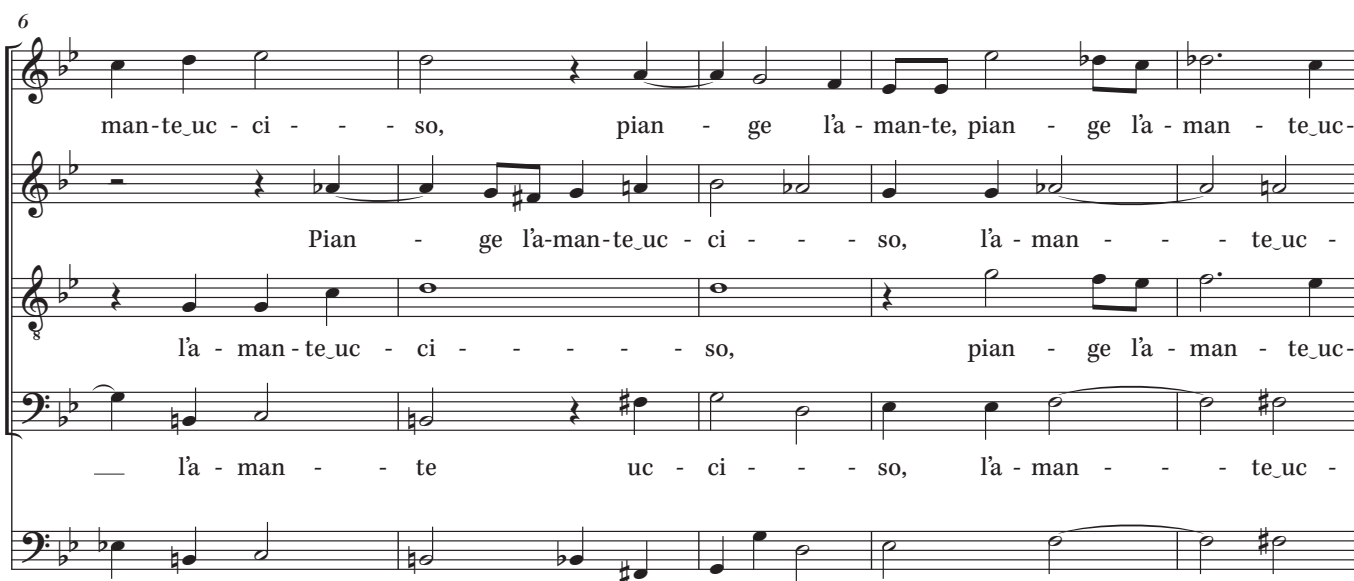


Pian - ge l'a -

Pian - ge l'a-man-te uc - ci - so, pian - ge l'a-man-te,

pian - ge l'a - man-te uc - ci - - - - so,

6



man-te uc - ci - - - - so, pian - ge l'a - man-te, pian - ge l'a - man - te uc -

Pian - ge l'a-man-te uc - ci - - - - so, l'a - man - - - - te uc -

l'a - man-te uc - ci - - - - - so, pian - ge l'a - man - te uc -

l'a - man - - - - te uc - ci - - - - so, l'a - man - - - - te uc -

11

ci - so la fo - rie - ra\_ del Sol, la fo - rie - ra\_ del  
 ci - so la fo - rie - ra\_ del Sol, la fo - rie - ra\_ del Sol,  
 ci - so la fo - rie - ra\_ del Sol, la fo -  
 ci - so la fo - rie - ra\_ del Sol, la fo -

15

Sol, l'al - ba ver-mi - - - - - glia, l'al - - - - - ba ver-mi - glia,  
 l'al - ba ver - mi - - - - - glia, l'al - - - - - ba ver-mi - glia,  
 rie - ra del Sol, la fo - rie - ra del Sol, l'al - - - - - ba ver-mi-glia, l'al -  
 rie - ra del Sol, l'al - - ba ver-mi - glia, l'al - - - - - ba ver-mi - glia,

19

l'al - - - - - ba ver - mi - - - - - glia,  
 l'al - - - - - ba, l'al - - - - - ba ver - mi - glia, l'al - -  
 - - - - - ba, l'al - - - - - ba ver - mi - glia, l'al - - -  
 l'al - - - - - ba ver-mi - - - - - glia, ver - mi - glia, l'al -

23

l'al - - - - - ba ver - mi - glia, l'al - - - - - ba ver -  
 - - - - - ba ver - mi - glia, l'al - - - - - ba ver -  
 - - - - - ba ver - mi - glia, l'al - - - - - ba ver -  
 - - - - - ba ver - mi - glia, l'al - - - - - ba ver -

27

mi - - - - - glia e\_un' a - - - - -  
 mi - - - - - glia e'un' a - - - - - vi - da con - chi - glia, e\_un'  
 mi - - - - - glia e\_un' a - - - - - vi - da con - chi - glia,  
 mi - - - - - glia e\_un' a - - - - - vi - da con - chi - glia,

32

- - - - - vi - da con - chi - glia, e\_un' a - - - - - vi - da con - chi - glia,  
 a - - - - - vi - da con - chi - glia, e\_un' a - - - - - vi - da con - chi - glia,  
 e\_un' a - - - - - vi - da con - chi - glia, e\_un' a - - - - - vi - da con - chi - glia, le la -  
 e\_un' a - - - - - vi - da con - chi - glia, e\_un' a - - - - - vi - da con - chi - glia,

37

le la - gri-me rac-co - glie, rac-co - - - glie

le la - gri-me rac-co - - - glie

- gri-me rac-co - glie, rac-co - glie, le la - gri-me rac-co-glie on-de ne

le la - gri-me rac-co - glie, rac-co - - - - glie on-de ne for-ma

41

on - de ne

on - de ne for - ma

for - ma can - di-da per - la e va - - - - - ga,

can - di-da per - la e va - - - - - ga,

44

for - ma can-di-da per-la e va - - - - - ga,

can-di-da per-la e va - - - - - ga,

on-de ne per - la can-di-da per-la e va - - - ga, can-di-da

on - de ne per - la can-di-da per-la e va-ga, on-de ne per - la

47

can-di-da per-la e va-ga di cui n'or-na-no i Re - gi, di cui n'or-na-no i  
 can-di-da per-la e va-ga di cui n'or-na-no i Re - gi  
 per - - la e va-ga di cui n'or-na-no i Re - gi le  
 can-di-da per-la e va-ga di cui n'or-na-no i Re - - - gi

51

Re - gi le co-ro - ne re-ga - li e pre - ti - o -  
 le co-ro - - - ne re-ga - li e pre - ti - o - - - se, e pre - ti - o -  
 - co-ro - ne re-ga - li e pre - ti - o - se,  
 le co-ro - ne re-ga - li e pre - ti - o - - se, e pre - ti - o - - -

55

- - se,  
 se, di cui cin-gon' il col-lo le don - zel - - - - le, le don -  
 di cui cin-gon' il col-lo le don - zel - - - - le, di cui cin-gon' il  
 se, di cui cin-gon' il col-lo le don - zel - - - - le vez-zo - se,

58

le don - zel - - - le, di cui cin-gon' il col-lo le don-zel-le vez-

zel - - - - le, di cui cin-gon' il col - lo, le don-zel - - - le, le don-zel-le vez-

col-lo le don - zel - - - le, le don-zel - - - - le, le don-zel-le vez-

di cui cin-gon' il col-lo le don-zel - - - - le, le don-zel - - - - - le, le don-zel-le vez-

62

zo-se, le don-zel - - - - le, le don-zel - - - - le vez-zo - se

zo - se, le don-zel - - - - le, le don-zel - le vez-zo - se

zo - se, le don-zel - - - - le, le don-zel - le vez-zo - se

zo - se, le don-zel - - - - le, le don-zel - - - - le vez-zo - se

66

ed' i - - - - o ri - flet-to\_in - tan - - - - to

ed' i - o ri - flet-to\_in - tan - - - - - - - - - to

ed' i - - - - o ri - flet-to\_in - tan - - - - - - - - - to

ed' i - - - - o ri - flet-to\_in - tan - - - - to

71  $\text{♩} = 60$

na - sce dal  
ch'ân - ch'il fa - - - sto mor -  
ch'ân - ch'il fa - sto mor - tal, il fa - sto mor - tal ch'ân - ch'il fa - sto mor -

76

na - - - sce dal  
pian - - - - to,  
tal, il fa - sto mor - tal ch'ân - ch'il fa - sto mor - tal, il fa - sto mor - tal  
tal, il fa - sto mor - tal na - sce dal pian - - - - -

80

pian - - - - to, ch'ân - ch'il  
ch'ân - ch'il fa - sto mor - tal, il fa - sto mor - tal,  
na - - - - sce dal pian - - - - -  
to, ch'ân - ch'il

84

fa - sto mor - tal, il fa - sto mor - tal, na - sce dal pian - - -  
na - sce dal pian - - - - - to,  
to, na - - - sce dal pian - to, ch'ân-ch'il  
fa - - sto mor - tal, il fa - sto mor - tal na - sce dal

88

- - - - - to, ch'ân-ch'il fa - sto mor - tal  
na - sce dal pian - to, na - sce dal pian - - - - -  
fa - sto mor - tal na - sce dal pian - - - - -  
pian - - - - - to, na - sce dal pian - - - to, ch'ân-ch'il fa - sto mor -

92

na - sce dal pian - - - - - to,  
- - - - - to, na -  
to, na - sce dal pian - - - - - to, na -  
tal na - sce dal pian - - - - - to,



97

na - sce dal pian - - - - - to,  
 - sce dal pian - - - - - to, na - sce dal pian - - - - - to,  
 - sce dal pian - to, na -  
 na - - - sce dal pian - - - - - to, na -

101

na - sce dal pian - to,  
 na - sce dal pian - to, na - sce dal pian - - - - -  
 - sce dal pian - - - - - to, ch'àn-ch'il fa - sto mor - tal, il fa - sto mor - tal  
 sce dal pian - - - - - to, ch'àn-ch'il fa - sto mor - tal, il

105

ch'àn - ch'il fa - - - sto mor - tal, il fa - sto mor - tal - - - - - na -  
 to, ch'àn - ch'il fa - - - sto mor - tal, il fa - sto mor - tal - - - - -  
 - - - - - sce dal pian - - - - - to, na -  
 fa - sto mor - tal, ch'àn-ch'il fa - sto mor - tal, il fa - sto mor - tal na - - -

109

- sce dal pian - - - - -  
 - - - - - na - sce dal pian - - - - -  
 - sce dal pian - - - - - to, na - sce dal pian - - - - -  
 sce dal pian - - - - -  
 sce dal pian - - - - -

113

- - - - - to, na - sce dal pian - - - - -  
 - - - - - to, na - sce dal pian - - - - -  
 - - - - - to, na - sce dal pian - - - - -  
 - - - - - to, dal pian - - - - -  
 - - - - - to, dal pian - - - - -

117

- - - - - to.  
 - - - - - to.  
 - - - - - to.  
 - - - - - to.  
 - - - - - to.