

## La vita caduta

### *In una siepe ombrosa*

Edited by  
Ben Byram-Wigfield

ANTONIO LOTTI  
(1667- 1740)

Source: *Duetti, terzetti e madrigali a più voci*, published by Antonio Bortoli in Venice, 1705. Tempo indications and accidentals in brackets are editorial. Cautionary accidentals not in brackets are in the original score.

#### LA VITA CADUTA

In una siepe ombrosa quando il Sol cò suoi raggi i monti indora, pompa ed onor di Flora, apre il bel seno una vermiglia rosa. Ma le foglie odorate e porporine circondano le spine e cade in sù lo stelo, con pallide agonie, quando de lumi il Rè parte dal cielo. Quindi ben lasso apprendo che terrena beltà simile à un fiore circondata da pene con effimera vita e languere e more.

#### THE FALLEN LIFE

In a shady hedge, when the sun gilds the mountains with its rays, a vermilion rose, the pomp and honor of Flora, opens its beautiful bosom. But the scented purple leaves are surrounded by thorns, and the stem falls upon itself, with pale agonies, when the King of lights leaves the sky. Thus I learn wearily that earthly beauty, like a flower, is surrounded by sorrow with the ephemeral life, and languishes and dies.

[♩ = 90]



Soprano 1  
Soprano 2  
Alto  
Tenor  
Bass

In u-na sie - pe om - bro - - - - -  
In u-na sie - pe om - bro - - - - -  
In u-na sie - pe om-bro - - - - - sa, in u-na sie - pe om - bro - - - - -  
In u-na sie - pe om-bro - - - - -  
In u-na sie - pe om-bro - - - - -

[♩ = 90]

7 [♩ = 110]

sa, quand' il Sol cò suoi rag - - - - - gi,  
 sa, quand' il Sol cò suoi rag - - - - - gi,  
 sa, quand' il Sol cò suoi rag - - - - - gi,  
 sa, quand' il Sol cò suoi rag - - - - - gi,

7 [♩ = 110]

11

Sol cò suoi rag - - - - - gi i mon - ti, i  
 rag - - - - - gi, quand' il Sol cò suoi rag - - - - -  
 quand' il Sol cò suoi rag - - - - - gi i mon - ti, i  
 - - - - - gi, quand' il Sol cò suoi rag - - - - - gi i  
 - - - - - gi, cò suoi rag - gi i mon - ti in - do - ra, i mon - ti, i

11

14

mon - ti in - do - - ra, i mon - ti, i mon - ti in - do - ra,  
 - - gi i mont' in - do - ra, i mon - ti, i mon - ti in - do - ra, quand' il Sol cò suoi  
 mon - ti in - do - ra, i mon - - - ti in - do - ra, quand' il  
 mon - ti in - do - ra, i mon - ti in - do - ra,  
 mon - ti in - do - - ra, i mon - ti, i mon - ti in - do - ra,

14

19

quand' il Sol cò suoi rag - - - - -  
 rag - - - - - gi, quand' il  
 Sol cò suoi rag - - - - - gi, quand' il Sol cò suoi  
 quand' il Sol cò suoi rag - - - - - gi,  
 quand' il Sol cò suoi rag - - - - -

19

22

gi, quand' il Sol cò suoi rag - - -

Sol cò suoi rag - - - gi, cò suoi rag - - - gi i

rag - - - gi, cò suoi rag - - -

quand' il Sol cò suoi rag - - - gi i mon -

gi, quand' il Sol cò suoi rag - - - gi i

22

25

- - gi i mon - ti in - do - ra, i mon - ti in - do - - -

mon - ti in - do - ra, in - do - ra, i mon - ti in do - - - ra, in - do - - -

- - gi i mon - ti in - do - ra, i mon - - - ti, i mon - ti in - do - - -

- - ti, i mon - ti in - do - ra, i mon - - - ti in - do - ra, i mon - ti in - do - - -

mon - ti in - do - ra, i mon - ti in - do - ra, i mon - - - ti in - do -

25

30

ra. Pom - pa, ed on-or di Flo - ra,  
 ra. Pom - pa, ed on-or di Flo - ra,  
 ra. Pom - pa, ed on - or di Flo - ra, ed on-or di Flo - ra, a - pre il bel se - no\_u - na ver -  
 ra. Pom - pa, ed on - or di Flo - ra, ed on-or di Flo - ra, a - pre il bel  
 ra. Pom - pa, ed on - or di Flo - ra, ed on-or di Flo - ra,

30

36

a - pre il bel se - no\_u - na ver - mi - glia\_\_ ro - sa, u - - - na ver -  
 a - pre il bel se - no\_u - na ver - mi - glia\_\_ ro - sa, a - pre il bel se - no\_u - na ver -  
 mi - glia\_\_ ro - sa, a - pre il bel se - no\_u - na ver - mi - glia, u - na ver -  
 se - no\_u - na ver - mi - glia\_\_ ro - sa, a - pre il bel se - no\_u - na ver - mi - glia ro -  
 a - pre il bel se - no\_u - na ver - mi - glia\_\_ ro - - - sa, u - na ver - mi - glia ro -

36

40

mi-glia ro - sa, u-na ver-mi - glia\_\_ ro - sa, a - pre\_il bel se-no\_u-na ver-

mi-glia ro - sa, a - pre\_il bel se-no\_u-na ver-mi-glia, u -

mi-glia ro - sa, a - pre\_il bel se-no\_u-na ver-mi - glia\_\_ ro - sa,

- - sa, a - pre\_il bel se-no\_u-na ver-mi - glia\_\_ ro - sa,

- - - sa, a - pre\_il bel se-no\_u-na ver-mi - glia\_\_ ro - - - -

40

44

mi - glia, u-na ver - mi-glia ro - sa, u - - - na ver-mi - glia

- na ver-mi - - - glia ro - - - sa, a - pre\_il bel se-no\_u-na ver-mi - glia

a-pre\_il bel se-no\_u-na ver-mi - glia\_\_ ro - - - -

u - na ver-mi - - - glia ro - - - sa, u - na ver - mi - - - glia

- - - - sa, a - pre\_il bel se-no\_u-na ver - mi - - - glia

44

48 [♩. = 50]

ro - - - sa. Mà le fo-glie\_o-do - ra - te e por-po - ri - ne

ro - - - sa. Mà le fo-glie\_o-do - ra - te e por-po - ri - ne

- - - sa. Mà le fo-glie\_o-do - ra - te e por-po - ri - ne

ro - - - sa.

ro - - - sa.

48 [♩. = 50]

56

cir - con - da - no le spi - ne, le

cir - con - da - no le spi - ne,

mà le fo-glie\_o-do - ra - te e por-po - ri - - ne

mà le fo-glie\_o-do - ra - te e por-po - ri - - - ne cir - con - da - no le

mà le fo-glie\_o-do - ra - te e por-po - ri - - ne cir -

56

64

spi - - - ne, cir - con - da - no le spi - ne, le spi - - -

cir - con - da - no le spi - ne, le spi - - - ne, cir -

cir - con - da - no le spi - ne, le spi - - - - - - - - - - - ne,

spi - ne, le spi - - - ne, cir - con - da - no le spi - ne,

con - da - no le spi - - - ne, cir - con - da - no le spi - ne, cir - con - da - no le

64

70

- - ne, cir - con - da - no le spi - - - - - - - - - - ne,

con - da - no le spi - ne, le spi - - - - - ne, cir - con - da - no le spi - ne,

cir - con - da - no le spi - - - - - ne, cir - con - da - no le spi - ne,

cir - con - da - no le spi - ne, le spi - - - - - - - - - - ne,

spi - - - ne, cir - con - da - no le spi - - - - - - - - - - ne,

70



77

e ca - de in sù lo ste - lo, e ca - de in sù lo ste - lo, in sù lo

e ca - de in sù lo ste - lo, in sù lo ste - lo,

e ca - de in sù lo ste - - - - lo, e ca - de, e ca - de, e ca - de in

e ca - de in sù lo ste - lo, e ca - de e ca - de, in sù lo ste - lo,

e ca - de in sù lo ste - lo, in sù lo ste -

77

83

ste - lo, con pal - li-de a - go - ni - - e,

con pal - li-de a - go - ni - - e, e ca - de

sù lo ste - lo, con pal - li-de a - go - ni - - e, e ca - de in

con pal - li-de a - go - ni - - e, e ca - de in sù lo ste -

lo, con pal - li-de a - go - ni - - e, e ca - de in sù lo

83

91

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "e ca - de, e ca - de in sù lo ste - lo, in sù lo ste - lo,". The second staff continues the vocal line with lyrics: "in sù lo ste - lo, e ca - de in sù lo ste - lo, in sù lo ste - lo,". The third staff continues with lyrics: "sù lo ste - lo, e ca - de, e ca - de in sù lo ste - lo, in sù lo ste -". The fourth staff continues with lyrics: "lo, e ca - de, in sù lo ste - lo, \_\_\_\_\_ e ca - de in sù lo". The fifth staff is a bass line with lyrics: "ste - lo, e ca - de, e ca - de in sù lo ste - lo, in sù lo ste - lo,". A second measure marker "91" is placed at the beginning of the sixth staff, which is a bass line.

e ca - de, e ca - de in sù lo ste - lo, in sù lo ste - lo,  
in sù lo ste - lo, e ca - de in sù lo ste - lo, in sù lo ste - lo,  
sù lo ste - lo, e ca - de, e ca - de in sù lo ste - lo, in sù lo ste -  
lo, e ca - de, in sù lo ste - lo, \_\_\_\_\_ e ca - de in sù lo  
ste - lo, e ca - de, e ca - de in sù lo ste - lo, in sù lo ste - lo,  
91

97

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "con pal - li-de a - go - ni - - - e,". The second staff continues with lyrics: "con pal - li-de a - go - ni - - - e, quan - do de". The third staff continues with lyrics: "lo, con pal - li-de a - go - ni - - - e, quan do de lu - -". The fourth staff continues with lyrics: "ste - lo, con pal - li-de a - go - ni - - - e,". The fifth staff is a bass line with lyrics: "con pal - li-de a - go - ni - - - e,". A second measure marker "97" is placed at the beginning of the sixth staff, which is a bass line.

con pal - li-de a - go - ni - - - e,  
con pal - li-de a - go - ni - - - e, quan - do de  
lo, con pal - li-de a - go - ni - - - e, quan do de lu - -  
ste - lo, con pal - li-de a - go - ni - - - e,  
con pal - li-de a - go - ni - - - e,  
97

105

par - te\_ dal cie - lo, quan - do de lu - - - mi'l Rè  
 lu - mi il Rè par - te\_ dal cie - lo, par - te\_ dal cie - lo,  
 mi'l Rè, quan - do de lu - mi il Rè par - te\_ dal  
 quan do de lu - - mi'l Rè, quan - do de\_ lu - mi il  
 quan do de lu - - - mi'l

105

112

par - te\_ dal cie - lo, quan - do de lu - mi il Rè,  
 quan do de lu - - - mi'l Rè, par - te\_ dal cie - - - lo,  
 cie - lo, par - te\_ dal cie - lo, quan do de lu - - - mi'l Rè,  
 Rè, quan do de lu - - - mi'l Rè, par - te\_ dal  
 Rè, quan - do de lu - mi il Rè par - te\_ dal cie - - -

112

119

quan-do de lu - - - mi'l Rè, par - te\_ dal  
 par - te\_ dal cie - lo, quan-do de lu - - - mi'l  
 quan - do de lu - mi il Rè par - te\_ dal cie - lo,  
 cie - lo, par - te\_ dal\_ cie - lo, quan - do de  
 - - - lo, par - te\_ dal cie - lo, quan-do de lu - - -

119

125

cie-lo, par - te\_ dal cie - lo, quan-do de lu - - - mi'l  
 Rè, par - te\_ dal cie - lo, par - te\_ dal cie - lo, quan - do de lu - mi il  
 quan-do de lu - mi'l Rè par - te\_ dal cie - lo, quan -  
 lu - mi il Rè, quan-do de lu - - - mi'l Rè par - te\_ dal  
 mi'l Rè, quan - do de lu - mi il Rè par - te\_ dal cie - lo,

125

132

Rè par - te\_\_ dal cie - lo, par - te\_\_ dal cie - lo,  
 Rè par - te\_\_ dal cie - lo, par - te\_\_ dal cie - lo,  
 - - do de lu - mi il Rè par - te\_\_ dal  
 cie - lo, quan - do de\_\_ lu\_\_ mi il Rè  
 par - te\_\_ dal cie - lo, quan - do de lu - - - mi'l Rè

132

138

par - te\_\_ dal cie - - - - - lo.  
 par - te\_\_ dal cie - lo, par - te\_\_ dal cie - - - - - lo.  
 cie - lo, par - te\_\_ dal cie - - - - - lo.  
 par - te\_\_ dal cie - lo, par - te\_\_ dal cie - - - - - lo.  
 par - te\_\_ dal cie - lo, par - te\_\_ dal cie - - - - - lo.

138

145 [♩ = 90]

Quin - di ben las - - - - -

Quin - di ben las - - - - - so, ben las -

Quin - di ben las - - - - - so, ben las -

Quin - di ben las - so, quin - di ben las - - - - -

Quin - di ben las - - - - -

145 [♩ = 90]

151 [♩ = 110]

so, ben las-so ap - pren - - - do,

- so - - - ap - pren - do,

- so - - - ap - pren - do,

so, ben las-so ap - pren - do,

so, ben las-so ap - pren do, che ter - re - na bel - tà si - mi-le à un fio -

151 [♩ = 110]

159

che ter -

cir-con - da - ta da pe - - - - - ne,

che ter - re - - - na bel - tà si - mi-le\_à un fio - - - - re cir-con-

re con ef - fi-me-ra vi - ta e lan -

159

164

che

re - - - - na bel - tà si - - - mi-le\_à un fio - - - - re

che ter - - re - - -

da - ta da pe - - - - - ne,

gue e mo - - - - - re, cir-con-da - ta da

164

168

ter - re - - - na bel - tà si - - - mi - le à un fio - - - - - re  
cir - con - da - ta da pe - - - - - ne,  
- na bel - tà - - - - - si - mi - le à un fio - - - - re con ef -  
con ef - fi - me - ra vi - ta e  
pe - - - - - ne, cir - con -

168

172

cir - con - da - ta da pe - - - - - ne,  
con ef - fi - me - ra  
fi - me - ra vi - ta e lan - - - - - gue e mo - - - - -  
lan - gue - - - - - re, cir - con - da - ta da  
da - ta da pe - - - - -

172



177

cir-con-da - ta da pe - - - - - ne,  
 vi - ta e lan - - - - - gue e mor - - -  
 re, che ter - - - re - - - na bel - tà si - - mi-le, à un  
 pe - - - - - ne, cir-con-da - ta da pe - - - - -  
 ne, con ef - fi - me - ra vi - ta e lan - - - gue e mo - - - - -

177

181

con ef - fi - me - ra vi - ta e lan - - - - -  
 - - - - - re, cir-con-da - ta da pe - - - - -  
 fio - - - - - re, con ef - fi - me - ra vi - ta  
 - - - - - ne, cir-con-da - ta da pe - - - - - ne,  
 - - - - - re, con ef - fi - me - ra vi - ta e

181

185

gue e mo - - - re, cir-con-da - ta da pe - - - - -  
 - - - - - ne con ef - fi - me-ra vi - - - ta, con ef-fi - me-ra vi - ta  
 cir-con-da - ta da pe - - - - - ne con ef - fi - me-ra vi - ta con ef - fi - me-ra vi - ta  
 con ef - fi - me-ra vi - ta e lan - - - - - gue  
 lan - gue e mo - - - - re, con ef - fi - me-ra vi - ta e

185

190

ne, cir-con-da - ta da pe - - - - - ne, che ter - re - -  
 e lan - - - gue e mo - - - - - re con ef - fi - me-ra  
 con ef - fi - me-ra vi - ta e lan - gue e mo -  
 - e mo - - - - re, cir-con-da - ta da pe - - - ne, cir-con-da - ta da  
 lan - - - - - gue e mo - - - - re che ter -

190

195

na bel - tà si - mi-le\_à\_un fio - - -  
 vi - ta e lan - - - gue\_e mo - - - - -  
 re  
 pe - - - - - ne, con ef - fi - me - ra  
 re - - - na bel - tà si - mi-le\_à\_un fio - - - - -

195

199

re, cir-con - da - te da pe - - - - -  
 re, e lan - gue e mo - - - - re,  
 che ter - - - re - - - na bel - tà si - - mi-le\_à\_un fio - - -  
 vi - ta che ter - re - - - na bel - tà si - - - mi-le\_à\_un  
 re, cir-con - da - te da pe - - - - -

199

203

- - - - - ne con ef - fi - me - ra vi - ta e lan - gue e mo -  
 con ef - fi - me - ra vi - ta e lan - - - - - gue e  
 - - re, con ef - fi - me - ra vi - ta e lan -  
 fio - - - - re, cir - con - da - te da pe - - - - ne  
 - - - - - ne con ef - fi - me - ra vi - ta e lan - gue e

203

208

- - - - - re, e lan - - - - - gue e mo - - - - - re.  
 mo - - - - - re, e lan - - - - - gue e mo - - - - - re.  
 - gue e mo - - - - - re, e lan - gue e mo - - - - - re.  
 con ef - fi - me - ra vi - ta e lan - gue e mo - - - - re.  
 mo - - - - - re, e lan - gue e mo - - - - - re.

208