

# ANCIENT GROOVE MUSIC

## Lamento di tre amanti

From *Duetti, Terzetti e Madrigali* (Venice: Borlotti, 1705)

Edited by  
Ben Byram-Wigfield

Words by  
Pietro Pariati  
(1665 - 1733)

ANTONIO LOTTI  
(1667 - 1740)

Soprano  
Ci string' il co - re A - mor, ci string' il co - re A - mor,

Soprano  
Ci string' il co - re A - mor, ci string' il

Bass  
Ci string' il co - re A -

Continuo

7

ci string' il co - re A - mor con trè ca - te - - - - -

co - re A - mor, A - mor, ci strin - ge con trè ca - te - - - - -

mor, A - mor ci strin - ge con trè ca - te - - - - -

14

- - - - - ne, con trè ca - te - ne,

- - - - - ne, con trè ca - te - - - - -

- - - - - ne, con trè ca - te - - - - -

22

ci string' il co - re A - mor con trè ca - te - - - - -  
 - - - - - ne, con trè ca - te - ne, ci string' il  
 - - - - - ne, con trè ca - te - - - - -

29

- - - - - ne, ci string' il co - re A - mor, ci string' il  
 co - re A - mor con trè ca - te - ne, ci string' il co - re A - mor,  
 - - - - - ne, con trè ca - te - ne, ci string' il co - re A -

36

co - re A - mor, con trè ca - te - - - - -  
 ci string' il co - re A - mor, con trè ca - te - - - - -  
 mor, A - mor, ci stringe con trè ca - te - - - - -

43

ne: la mia da'un

ne:

ne:

50

la - bro u - sci, da\_un la - - - - -

56

bro, da\_un la - bro\_u - sci.

Un sen la mia for - mò,

63

la mia for - mò.  
la mia d'un guar - do fù, d'un guar - -

71

do,

78

che ci trass' e - gual - men - te, che ci trass' e - gual - men - te in ser - vi -  
che ci trass' e - gual - men - te, che ci trass' e - gual - men - te in ser - vi -  
d'un guar - do fù che ci trass' e - gual - men - te, che ci trass' e - gual - men - te,

86

tù, che ci trass' e - gual - men - te in ser - vi - tù, in ser - vi - tù, che ci trass' e - gual -  
 tù, che ci trass' e - gual - men - te in ser - vi - tù, in ser - vi - tù, che ci trass' e - gual -  
 che ci trass' e - gual - men - te in ser - vi - tù, in ser - vi - tù, che ci trass' e - gual -

95

men - te in ser - vi - tù, in ser - vi - tù.  
 men - te in ser - vi - tù, in ser - vi - tù.  
 men - te in ser - vi - tù, in ser - vi - tù.

105

Io per le vo - ci a - me - ne,  
 Io per un sen - di - ne - ve,  
 Io per due lu - ci

108

Io per le vo - ci a - me - ne,  
Io per un sen\_ di\_\_ ne - ve,  
bel - le, Io per due lu - ci\_\_ bel - le,

112

**Allegro**

Ar - do ben sì, ma co - me io dir nol sò, io dir nol sò,  
Ar - do ben sì, mà co - me io dir nol sò, io dir nol sò, io dir nol

116

Ar - do ben sì, ma co - me io dir nol sò, io dir nol  
io dir nol sò, mà co - me, ar - do ben sì, mà co - me io dir nol  
sò, ar - do ben sì, mà co - me io dir nol sì, io dir nol sò, mà co - me,

120

sò, io dir nol sò, io dir nol sò, io dir nol sò.  
 sò, io dir nol sò, mà co - me io dir nol sò, nol sò. Ar - do ben sì, mà  
 mà co - me io dir nol sò. Ar - do ben sì, mà co - me

124

Ar - do ben sì, ma co - me io dir nol sò.  
 co - me io dir nol sò, io dir nol sò. Ar - do ben sì,  
 io dir nol sò, io dir nol sò, mà co - me io dir nol sò, io dir nol sò, Ar - do ben

128

io dir nol sò, io dir nol sò, nol sò. Ar - do ben sì, ma co - me io  
 ma co - me io dir nol sò, io dir nol sò, io dir nol sò. Ar - do ben sì, ma  
 sì, ma co - me io dir nol sò, io dir nol sò, Ar - do ben sì, ma co - me

132



dir nol sò, io dir nol sò, io dir nol sò, io dir nol sò. E fù ca-  
co - me io dir nol sò, io dir nol sò, io dir nol sò.  
io dir nol sò, io dir nol sò, io dir nol sò, io dir nol sò.

136



gion di quel-la fiam - - - - - ma ond' ar - do,  
E fù ca - gion di quel-la  
E fù ca-gion di quel - la fiam - - - - - ma,

139



e fù ca - gion di quel-la fiam - - - - - ma, di quel-al  
fiam - - - - - ma ond' ar - - - - - do, e fù ca -  
di quel - la fiam - - - - - ma, di quel - la fiam - - - - -



142

fiam - - - ma, e fù ca - gion di quel - la fiam - - -  
gion di quel - la fiam - - - ma ond' ar - - - do,  
- - ma ond' ar - - - do, e fù ca - gion di quel - la fiam - - -

145

- - - ma ond' ar - do, di quel - la fiam - - -  
e fù ca - gion di quel - la fiam - - - ma, di quel - la fiam - - -  
- - - ma, di quel - la fiam - - - ma, di quel - la

148

- - ma ond' ar - do. Un bel se - no,  
- - ma ond' ar - do. Un bel se - no,  
fiam - ma ond' ar - do. Un ca - ro guar - do, un ca - ro guar -

153

Adagio

do. Ond' in e-gua - li

Ond' in e-gua - li

Ond' in e-gua - li

158

[tempo primo]

pe - - - - - ne. Ci string' il co - re A - mor,

pe - - - - - ne. Ci string' il

pe - - - - - ne.

164

ci string' il co - re A - mor, ci string' il co - re A - mor con trè ca -

co - re A - mor, ci string' il co - re A - mor, A - mor, ci\_ strin-ge con

Ci string' il co - re A - mor, A - mor ci strin-ge con

171

te - - - - -  
 trè ca - te - - - - -  
 trè ca - te - - - - -

178

ne, con trè ca - te - ne, ci string' il co - re A - mor  
 ne, con trè ca - te - - - - - ne,  
 ne, con trè ca - te - - - - - ne,

185

con trè ca - te - - - - - ne,  
 con trè ca - te - ne, ci string' il co - re A - mor con trè ca -  
 con trè ca - te - - - - - ne, con trè

192

ci string' il co - re A - mor, ci string' il co - re A - mor,  
 te - ne, ci string' il co - re A - mor, ci string' il co - re A - mor,  
 ca - te - ne, ci string' il co - re A - mor, A - mor, ci strin-ge

199

con trè ca - te - - - - -  
 con trè ca - te - - - - -  
 con trè ca - te - - - - -

206

- - - ne, con trè ca-te - - - ne.  
 - - - ne: con trè ca-te - - - ne.  
 - - - ne: con trè ca-te - - - ne.