

# ANCIENT GROOVE MUSIC

## Factum est silentium

Edited by  
Ben Byram-Wigfield

RICHARD DERING  
(c.1580 - 1630)

Source: *Cantica Sacra*, Antwerp, 1618. Original note values have been preserved, and the music transposed down a major third. Original clefs are G2, G2, C2, C3, C3, F3. Barlines, accidentals in brackets and the upper lines of the continuo part are editorial.

Some minor changes to the underlay have been made: Bar 13, Tenor and Sextus have 'bellum' in the source, instead of 'draco'; bar 20, Cantus and Quintus have 'archangelo' in the source instead of 'cum Michaelē'. The final note is a long. Bar 20: Tenor 2nd note is D in source; changed to C.

The musical score is arranged in a system with seven staves. The vocal parts are Cantus, Quintus, Altus, Sextus, Tenor, and Bassus. The organ continuo part is at the bottom. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'Fa - ctum est si - len - ti - um in cae - lo, in cae - - - - -'. The Cantus part has a long note at the end. The Tenor and Bassus parts have square notes. The Organ continuo part has a complex accompaniment with many accidentals.

## Factum est silentium

6

lo, dum com-mi-te-ret bel - lum, dum com - mi-te-ret be - lum, bel-lum

lo, dum com - mi-te-ret bel - - lum, dum com - mi-te-ret bel-lum

lo, dum com-mi-te-ret bel - lum, dum com - mi-te-ret bel - - - lum

lo, dum com-mi-te-ret bel - lum, dum com-mi-te-ret bel - lum,

dum com - mi-te-ret bel - - lum, dum com - mi-te-ret bel-lum

dum com-mi-te-ret bel - lum, dum com - mi-te-ret bel - lum

9

dra - - - co, dra - - - co, dum com-mi-te-ret bel - lum

dra - - - co, dra - - - co, dum com-mi-te-ret bel - lum

dra - co, dra - co, dra - - - co, dum com-mi-te-ret bel - lum

dra - - - co, dra - - - co, dum com-mi-te-ret bel - lum dra -

dra - - - co, dra - - - co, dum com-mi-te-ret bel - lum

dra - - - co, dra - - - co, dum com-mi-te-ret bel - lum

13

dra - co cum Mi - cha - e -  
 dra - co cum Mi - cha -  
 dra - co cum Mi - cha - e - le arch - an - ge - lo, cum Mi - cha -  
 - - - co cum Mi - cha - e - le arch - an - ge -  
 dra - co cum Mi - cha - e - le arch - an - ge - lo, cum Mi - cha - e -  
 dra - co cum Mi - cha - e - le arch - an - ge - lo, cum Mi - cha -

17

le arch - an - ge - lo, cum Mi - cha - e - le arch - an - ge - lo, cum  
 e - le arch - an - ge - lo, cum Mi - cha - e - le arch - an - ge - lo, cum  
 e - le arch - an - ge - lo, cum Mi - cha - e - le arch - an - ge - lo, cum  
 lo, arch - an - ge - lo, cum Mi - cha - e - le arch - an - ge - lo, cum  
 - - le arch - an - ge - lo, cum Mi - cha -  
 e - le arch - an - ge - lo, cum

20

Mi-cha-e - le, cum Mi - cha-e - le arch - an - ge-lo, au - di-ta est vox

Mi-cha-e - le, cum Mi - cha-e - le arch - an - ge-lo, au - di-ta est vox

Mi-cha-e - le, cum Mi - cha-e - le arch - an - ge-lo, au-di-ta est vox, au - di-ta

Mi-cha-e - le, cum Mi - cha-e - le arch - an - ge-lo, au - di-ta

e - le arch - an - ge-lo, arch - an - ge - lo, au - di-ta est vox au - di-ta

Mi-cha-e - le, cum Mi - cha-e - le arch - an - ge-lo, au - di-ta

24

mil - li-a mil - li - um, mil - li-a mil - li - um, mil-li-a mil-li -

mil - li-a mil - li - um, mil - li-a, mil - li - a mil - li -

est, mil - li-a mil - li - - - um, mil-li-a, mil-li-a, mil-li-a

est vox mil - li-a mil - - - li - um, mil - li-a mil - li - um,

est vox mil-li-ia mil - li - um,

est vox mil - li-a mil - li - um, mil - li-a, mil-li-a mil - li -

27

um, mil-li-a, mil-li-a mil - li - um di - cen - ti - um, di - cen - ti -  
 um, mil-li-a, mil-li-a mil - li - um di - cen - ti - um, di - cen - ti -  
 mil - li - um, mil-li-a mil-li - um, mil-li-a, mil-li-a mil - li - um di - cen - ti - um, di - cen - ti -  
 mil-li-a mil - li - - - um, mil-li-a, mil-li-a, mil-li-a mil - li - um di - cen - ti - um, di - cen - ti -  
 mil-li-a mil - li - - - um, mil-li-a mil - li - um di - cen - ti - um, di - cen - ti -  
 um, mil - li - a mil - li - um di - cen - ti - um, di - cen - ti -

31

um: sa - lus ho - nor et vir - tus, sa - lus ho - nor et vir - tus om-ni-po-ten-ti  
 um: sa - lus ho - nor et vir - tus, sa - lus ho - nor et vir - tus om-ni-po-ten-ti  
 um: sa - lus ho - nor et vir - tus, sa - lus ho - nor et vir - tus om-ni-po-ten-ti  
 um: sa - lus ho - nor et vir - tus, sa - lus ho - nor et vir - tus om-ni-po-ten-ti  
 um: sa - lus ho - nor et vir - tus, sa - lus ho - nor et vir - tus  
 um: sa - lus ho - nor et vir - tus, sa - lus ho - nor et vir - tus  
 um: sa - lus ho - nor et vir - tus

37

De - o, om - ni-po-ten-ti De - - - -

De - o, De - - - - o, om - ni-po-ten-ti De -

De - o, De - - o, om - ni-po-ten-ti De - o, om - ni-po-ten-ti De -

De - o, om - ni-po-ten-ti De - - - - o, om-ni-po-ten-ti-De -

om - ni-po-ten-ti De - - - - o, om - ni-po-ten-ti De -

om - ni-po-ten-ti De - o, om-ni-po-ten-ti De - - - -

41

o. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

o. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

o. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

o. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

o. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

o. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

o. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

