

# ANCIENT GROOVE MUSIC

## Nunc dimittis

Edited by  
Ben Byram-Wigfield

*Tertii toni*

TOMÁS LUIS DE VICTORIA  
(c.1548 - 1611)



Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um, Do - mi - ne, se - cun - dum ver - bum tu - um in pa - ce. —

Cantus  
Altus  
Tenor  
Bassus

Qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i  
Qui - a vi - de - runt o - cu - li me - - i sa - lu - ta - re  
Qui - a vi - de - o - - - li me - i  
Qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu -

5

sa - - - lu - ta - - - re tu - - - - - um.  
tu - um, sa - lu - ta - - - re, sa - lu - ta - re tu - - - - - um.  
sa - lu - ta - re tu - um, sa - lu - ta - re tu - - - - - um.  
ta - re tu - um, sa - lu - ta - re tu - - - - - um.



Quod pa - ra - sti an - te fa - ci - em om - ni - um po - pu - lo - rum. —

9

Lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um et  
Lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um et  
Lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um et  
Lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um et

## Nunc dimittis

12

glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - - - - ra - el.

glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - - - - ra - el.

glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - - - - ra - el.

glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el.

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

17

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - - -

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - - -

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - - -

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - - -

22

per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men.

per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - men.

per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - men.

per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - men.

Source: *Missae, Magnificat, motecta, Psalmi et alia quam plurima*, published in 1600. Note values have been haved.